

Управление культуры  
Администрации Петрозаводского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»  
(МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»)

**ОТЧЁТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**  
**УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ДЕТСКАЯ**  
**МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 им. Г. СИНИСАЛО»**  
**за 2019 год**

Петрозаводск, 2020 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## **I. Аналитическая часть**

Общая информация об организации

Система управления МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»

Образовательная деятельность

Методическая деятельность

Воспитательная работа

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Соблюдение в организации мер противопожарной и антитеррористической безопасности

**II. Результаты анализа показателей деятельности МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало» (приложение 1)**

## **І. Аналитическая часть**

### **Общая информация об организации**

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»

Учредитель (учредители): Администрация Петрозаводского городского округа

Место нахождения (юридический адрес) организации в соответствии с уставом: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, 12

Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, 12

Наименования филиала (филиалов) организации в соответствии с уставом: нет

Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности в филиале (филиалах): нет

Телефон (с указанием кода междугородной связи): 8-8142-70-00-50

Адрес электронной почты: [sinisalo@inbox.ru](mailto:sinisalo@inbox.ru)

Сайт: <http://sinisalo-ptz.ru>

*Информация о наличии правоустанавливающих документов*

Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 10 № 001267423 от 30.12.1993 г.

Устав МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа № 5185 от 21.10.2015 г.

Изменения в Устав МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало», утвержденные постановлением Администрации Петрозаводского городского округа № 2959 от 31.08.2017 г.

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 10л01 № 007305, регистрационный номер 2716 от 26.11.2015 г., выданная Министерством образования Республики Карелия (приказ № 1617 от 26.11.2015 г.). Срок действия — бессрочно.

### **Система управления**

#### **МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»**

Административная система школы представлена управленческими должностями (директор, заместители директора, заведующий концертными залами) и коллегиальными органами управления.

Директор школы осуществляет конкретные управленческие функции: организация и планирование, распределение заданий и инструктаж подчиненных, контроль, анализ оценка результатов работы, выдвижение и апробация новых идей и предложений, принятие решений в вопросах, выходящих за пределы компетенции подчиненных, взаимодействие с вышестоящими и общественными организациями, другими образовательными учреждениями и т.д.

Административный аппарат школы отличают деловые коммуникации, высокий профессионализм, понимание роли образования в современных условиях, уровень культуры и т.д. Единство взглядов администрации на совместно решаемые учебно-воспитательные задачи и пути их осуществления, общность ценностных ориентаций, отсутствие принципиальных разногласий в общепедагогических подходах к решению основных проблем управления и в оценке деятельности преподавателей – все это

обеспечивает правильную организацию учебно-воспитательным процессом в школе. Четкое распределение административных обязанностей управленческого аппарата позволяет эффективно организовывать деятельность. Совместное планирование деятельности, организация контроля над деятельностью заместителей и постоянная оценка ее результативности, анализ и оценка деятельности преподавателей, и самооценка личной деятельности, участие заместителей в тех видах деятельности, которые проводятся директором; обмен опытом работы и взаимной информацией о трудностях в организации личного труда и труда педагогического коллектива; совместный поиск оптимально верного пути их преодоления способствует успеху деятельности аппарата управления школы.

Аналитические материалы заместителей директора по итогам различных периодов указывают на их умение достаточно полно представить успехи, достижения и проблемы в организации учебного процесса и на то, что деятельность всех участников образовательного процесса осуществлялась в соответствии с поставленными задачами.

Управление в школе осуществляется на основе сотрудничества педагогического, ученического и родительского коллективов.

Информационное обеспечение управленческой деятельности директора школы, построенное на создании информационных систем дает возможность снизить трудности в обработке информации и расширить сферу ее использования. При этом каждая информационная система предстает как совокупность обеспечивающих подсистем: информационной, организационной, правовой и программной.

Структура системы управления школой включает: Общее собрание работников школы, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет, методические объединения. Шесть методических объединений преподавателей по одной образовательной области (отделения фортепиано, теоретическое, вокально-хоровое, струнных, народных, духовых и ударных инструментов) осуществляют проведение методической и учебно-воспитательной работы. Методические объединения преподавателей создаются на основании приказа директора. Руководитель методического объединения подчиняется директору, заместителям директора по учебной и воспитательной работе.

Решения Общего собрания работников, Совета школы, Педагогического совета, Методического совета, принятые в пределах их полномочий, вводятся в действие приказами директора.

В школе действует аттестационная и тарификационная комиссии. С 2017 года в школе функционирует комиссия по оценке эффективности деятельности работников.

Профсоюзная организация, действующая в учреждении, участвует в управлении в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Карелия, локальными нормативными актами школы, решениями Общего собрания трудового коллектива, Уставом. За прошедший год прошло Общее собрание работников и два профсоюзных собрания. Профсоюзный комитет ведет активное сотрудничество с администрацией школы по вопросам трудового права, организации общественной работы в коллективе. Представители профсоюзного комитета принимают участие в работе всех органов управления.

Административно-управленческая работа школы обеспечивается следующим кадровым составом: директор, заместители директора по учебной, воспитательной и административно-хозяйственной работе, руководители структурных подразделений, специалист по кадрам, методист. В школе есть структурные подразделения: библиотека, административно-хозяйственная часть (в т.ч. учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал), концертные залы.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденными планами работы. Рабочие вопросы деятельности учреждения решаются на совещаниях администрации, в которых принимают участие директор, заместители директора (1 раз в неделю), на планерках

заведующих отделениями (2 раза в месяц), на оперативных совещаниях с педагогическим коллективом (не менее 2 раз в месяц).

Весь педагогический коллектив организован по методическим объединениям. Всего таких объединений семь. Для решения организационных вопросов преподаватели собираются по секциям не менее одного раза в месяц. Основные направления работы методических объединений: учебная и методическая работа.

Деятельность учреждения комплексно представлена в плане работы на учебный год, календарный год, в планах на каждый месяц, в которых отражаются все направления деятельности. План работы на учебный год рассматривается и утверждается на заседании Педагогического совета в начале учебного года. Разделы плана по содержанию, срокам и исполнителям сбалансированы в соответствии с целями и задачами, отличаются конкретностью и реальностью поставленных задач, единством целей на планируемый период и средств их достижения.

Планирование осуществляется по направлениям: учебная, методическая и воспитательная работа, работа по совершенствованию учебно-материальной базы, внебюджетная деятельность, внутришкольный контроль. Реализация плана контролируется, и при необходимости вносятся корректировки.

В школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление школой на принципах единоначалия и самоуправления;

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

Информация о деятельности учреждения представлена на школьном сайте, в социальной сети в группе Вконтакте. Информирование работников школы организовано через электронную почту [dmsh1novosti@mail.ru](mailto:dmsh1novosti@mail.ru).

**Вывод:** в целом структура школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

### **Образовательная деятельность**

В школе реализуются 6 образовательных программ: дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства, дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области театрального искусства (далее - ДООП), с 2013 года дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее - ДПОП) в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

ДПОП разработаны на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ), а ДООП - в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. и с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Письмом Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ги от 21 ноября 2013 г., а также кадрового потенциала и материально-технических условий школы.

Образовательная деятельность школы по дополнительным общеобразовательным программам направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, профессиональную ориентацию обучающихся, выявлении, развитии и поддержка талантливых обучающихся, а так же учеников проявивших выдающиеся способности.

*Нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196)

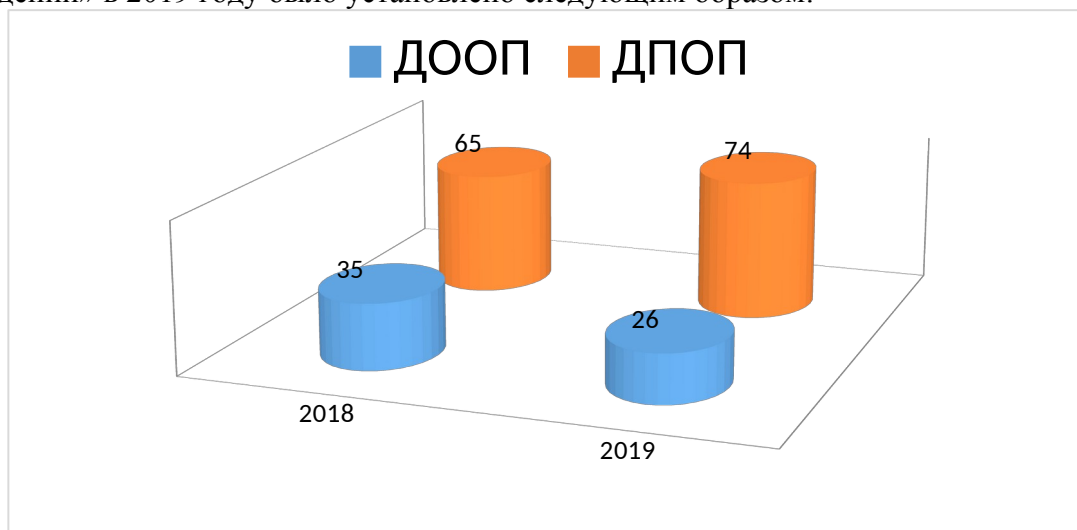
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления на нем информации»

- Федеральные государственные требования

- Устав МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»

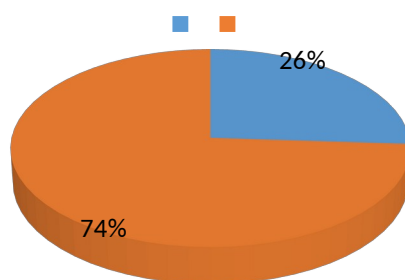
- Локальные нормативно-правовые акты школы

В соответствии с муниципальным заданием значение показателей «Доля детей, осваивающих дополнительные образовательные программы в образовательном учреждении» в 2019 году было установлено следующим образом:

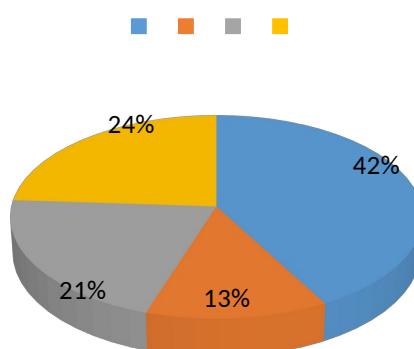


В соответствии с Планом мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 количество обучающихся в школе по предпрофессиональным программам постоянно увеличивается. В 2019 году количество обучающихся по ДООП составило 26%, по ДПОП - 74%, из них по программе «Фортепиано» - 42%, «Струнные инструменты» - 13%, «Духовые и ударные инструменты» - 21% , «Народные инструменты» - 24%. По состоянию на 31 декабря 2019 года показатели объема и качества по муниципальному заданию выполнены школой полностью.

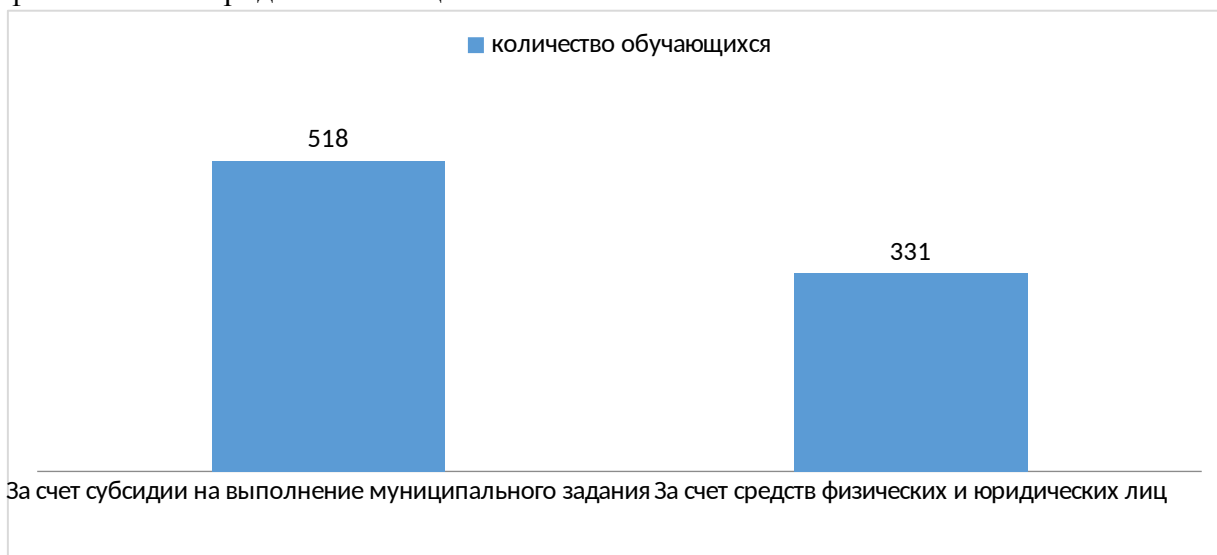
Количество обучающихся с разбивкой по ОП (процент)



Количество обучающихся по предпрофессиональным программам(процент)

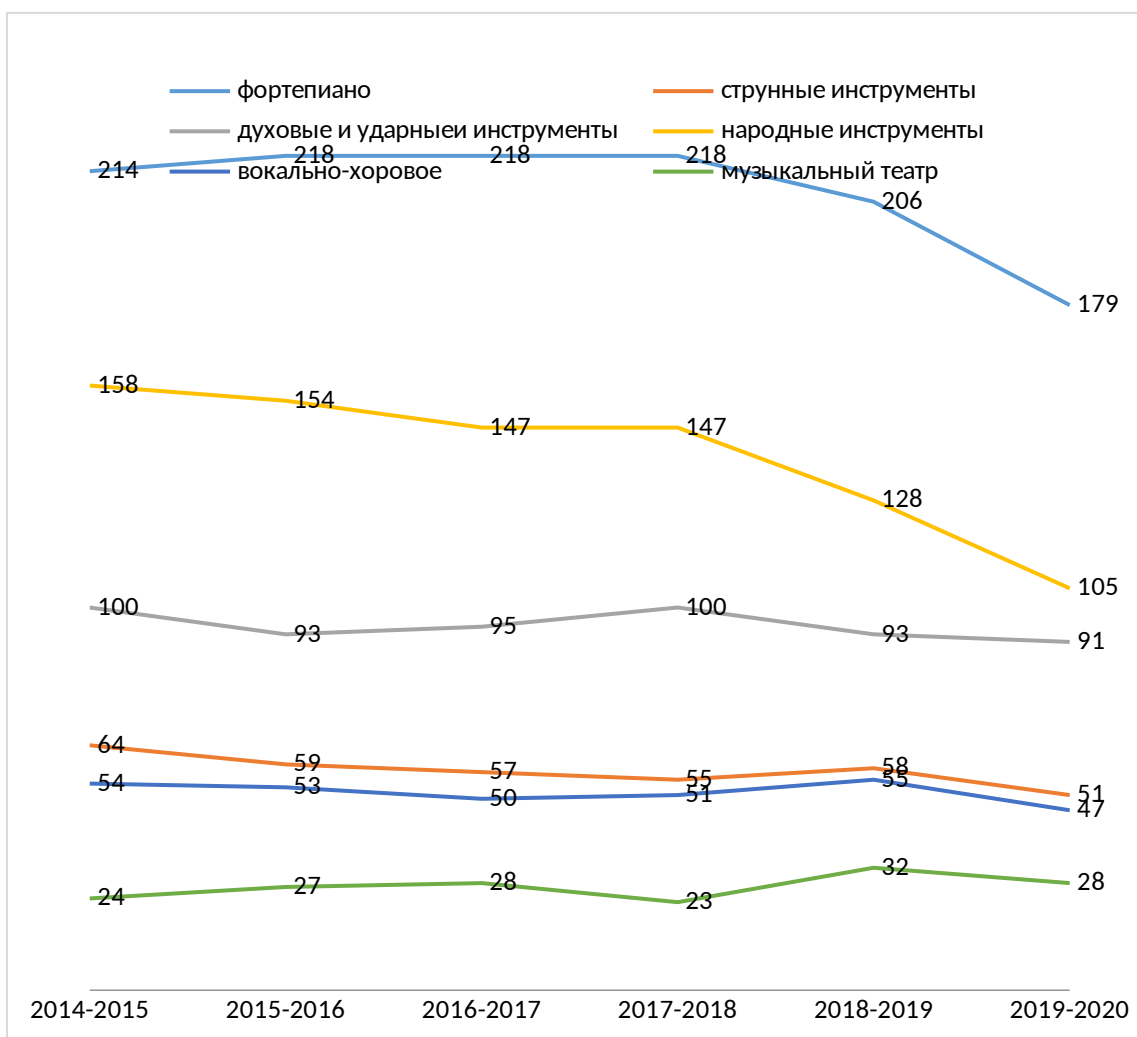


На 1 декабря 2019 года контингент обучающихся в МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало» составил 849 человек из них за счет субсидии на выполнение муниципального задания 518 человек, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц 331 человек.



В 2019 году количество отчислений, по сравнению с 2018 годом сократилось на 1,9 %. Средний показатель по отчислениям по различным программам составил в 2018 году — 14,0%, в 2019 году — 12,1%. Основными причинами отчислений обучающихся из школы являются загруженность в общеобразовательной школе, посещение занятий в других образовательных учреждениях, смена места жительства.

## Динамика движения обучающихся за счет бюджета за 5 лет (по отделениям,)



**Вывод:** Контингент обучающихся в течение последних 5 лет сокращается. В первую очередь это связано, с увеличением учебных планов предпрофессиональных программ. Учебные планы по ДПОП выстроены так, что аудиторная нагрузка по двум предметным областям постоянно увеличивается, так максимальное значение по ДПОП «Фортепиано» составляет 8,5 часов, «Струнные инструменты» 7,5 часов, «Духовые и ударные инструменты» 7,5 часов, «Народные инструменты» 7,5 часов на каждого обучающегося в неделю. В 2020 году школа выйдет на максимальное значение по объему учебных часов, а в 2021 году состоится первый полноценный выпуск по предпрофессиональным программам. С этого момента сокращение контингента обучающихся по предпрофессиональным программам перестанет сокращаться.

### *Анализ и оценка качества подготовки обучающихся*

В школе осуществляется непрерывный образовательный процесс. Одним из компонентов нормативно-регулирующей деятельности школы является учебный план. Учебный план каждой образовательной программы отражает: необходимое количество часов на освоение образовательных программ; максимально возможную нагрузку детей разного возраста; специализацию обучающихся; продолжительность занятий.

На основании п. 11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в школе ежегодно обновляются дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы<sup>1</sup>

<sup>1</sup>

<http://sinisalo-ptz.ru/index.php?nma=cates&fla=stat&idd=92>



. Содержание образования в школе определяется рабочими программами, разработанными, и реализуемыми школой самостоятельно на основе примерных программ. Рабочие программы по всем специальностям обучения приняты на Педагогическом совете и утверждены приказом директора школы. Программы рассматриваются на заседаниях методических объединений преподавателей и Методического совета, принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы. При реализации рабочих программ педагоги используют различные образовательные технологии.

В школе созданы оптимальные условия для реализации учебного плана и программ учебных предметов. Соблюдаются психологические, педагогические, технологические требования к расписанию занятий, оптимально используется школьный фонд учебников.

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Годовые календарные учебные графики разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Расписание учебных занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательной школе, целесообразности учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий обучающимся. Расписание учебных занятий включает в себя все образовательные компоненты, представленные в учебном плане школы и определяется требованиями и нормами санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых). Реализация предпрофессиональных программ предполагает также мелкогрупповую форму занятий. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами. В школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Календарно-тематические планы составлены в соответствии с рабочими программами и имеются у всех преподавателей теоретических дисциплин.

Школа работает по графику шестидневной рабочей недели, с одним выходным днем. Максимальная продолжительность академического часа 45 минут; расписание занятий предусматривает перерывы не менее 10 минут.

В процессе обучения учащихся преподавателям школы осуществляется контроль над уровнем усвоения образовательной программы, который оценивается по пятибалльной системе. В течение 2019 года систематически проводился контроль качества образовательного процесса. С целью контроля качества обучения постоянно анализируются данные по успеваемости учащихся.

В конце 2018-19 учебного года обучающимися были достигнуты следующие результаты (данные приведены по обучающимся за счет бюджета):

Отделение	Всего обучающихся (без подготовительного класса)	С оценкой «неудовлетворительно»	С оценкой «удовлетворительно»	Коэффициент обученности	С оценками «хорошо» и «отлично» коэффициент качества
Фортепианное отделение	157 чел.	0	17 чел./11%	157 чел./100%	140 чел./89%
Отделение народных инструментов	104	0	25 чел./24%	104 чел./100%	79 чел./76%
Отделение духовых и ударных инструментов	83 чел.	2 чел./2%	19 чел./23%	81 чел./98%	63 чел./77%
Отделение	47 чел.	0	7 чел./15%	47 чел./100%	40 чел./85%

струнных инструментов					
Вокально-хоровое отделение	50 чел.	0	2 чел./4%	50 чел./100%	48 чел./96%
Отделение «Музыкальный театр»	16 чел.	0	3 чел./19%	16 чел./100%	13 чел./81%
<b>ИТОГО</b>	<b>457 чел.</b>	<b>2 чел./0,4%</b>	<b>73 чел./16%</b>	<b>455 чел./100%</b>	<b>384 чел./84%</b>

**Вывод:** Коэффициент обученности в 2018 и 2019 годах составил - 100%, коэффициент качества в 2019 году — 84%. 100% коэффициент обученности показали обучающиеся всех отделений кроме отделения духовых и ударных инструментов. Основной причиной появления неудовлетворительных оценок на протяжении многих лет остается не стабильное посещение уроков по уважительным и неуважительным причинам. Можно сделать вывод, что 1-0,5 % обучающихся являются систематическими прогульщиками. За последние три года ситуация медленно, но меняется в сторону улучшения. В течение учебного года возникала проблема с нестабильным посещением теоретических дисциплин и коллективного музицирования. По итогам учебного года все обучающиеся успешно прошли промежуточную аттестацию.

#### *Информация о выпуске 2019 года*

Освоение дополнительных образовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. Выпуск в 2019 году по ДООП и ДПОП составил 84 человека, из них по ДООП- 79 человека, ДПОП - 5 человек. В связи с тем, что первый выпуск по ДПОП (8-летний сроком обучения) состоится в 2020 учебном году, выпуск по предпрофессиональным программам состоялся только по образовательной программе с 5 –летним сроком обучения

#### *Распределение выпускников по ДООП в разрезе образовательных программ (данные приведены по обучающимся за счет бюджета)*

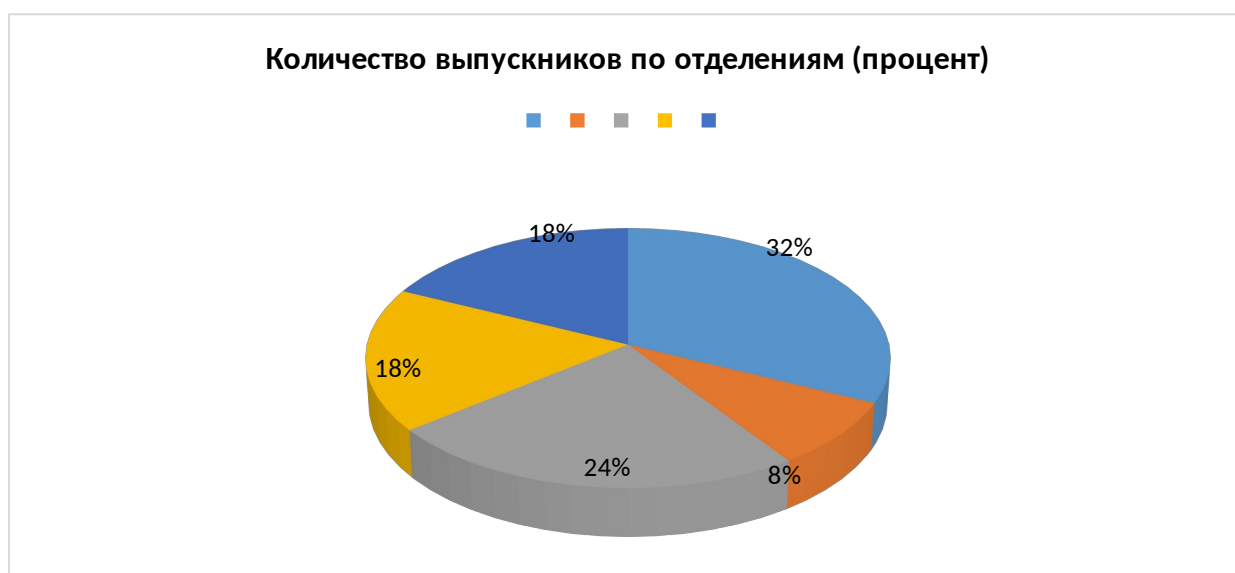
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ							
Отделение	Программа	Класс	Количество обучающихся (выпускников)	ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ			
				Коэффициент обученности	Коэффициент обученности	Коэффициент качества	Коэффициент качества
				человек	процент	человек	процент
Фортепианное отделение	3	3	3	3	100	2	66,7
Фортепианное отделение	7	7	17	17	100	14	82,3
Фортепианное отделение	РПО <sup>2</sup>		6	6	100	6	100
Фортепианное отделение	ИИ <sup>3</sup>		1	1	100	1	100
Струнное отделение	7	7	5	5	100	5	100
Струнное отделение	РПО		1	1	100	1	100
Струнное отделение	ИИ		1	1	100	1	100
духовых и ударных инструментов	7	7	8	8	100	5	62,5
духовых и ударных инструментов	РПО		0	0	100	0	0
духовых и ударных инструментов	ИИ		4	4	100	4	100
народных инструментов	3		1	1	100	1	100

<sup>2</sup> РПО Ранняя профессиональная ориентация обучающихся, срок обучения 1 год

<sup>3</sup> ИИ- Инструментальное исполнительство, срок обучения 1 год

народных инструментов	7		5	5	100	2	40
народных инструментов	РПО		2	2	100	2	100
народных инструментов	ИИ		10	10	100	10	100
Вокально-хоровое	3	3	5	5	100	5	100
Вокально-хоровое	5	5	6	6	100	5	83,3
Вокально-хоровое	РПО		4	4	100	4	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ							
Отделение	Программа	Класс	Количество обуч.	Коэффициент обученности	Коэффициент обученности	Коэффициент качества	Коэффициент качества
				человек	процент	человек	процент
Духовых и ударных инструментов	5	5	3	3	100	1	66,7
Народных инструментов	5	5	2	2	100	2	100

**Вывод:** Коэффициент качества по ДООП наиболее высокий на струнном отделении, наиболее низкий на отделении духовых и ударных инструментов. По сравнению с 2018 годом коэффициент качества по ДООП снизился на 10% (в 2018 году составлял 89%, в 2019 году 79%), коэффициент качества по ДПОП остается стабильным 87,5%. Коэффициент обученности за данный период 100%. Средний балл выпускных экзаменов в 2019 году составил 4,5, что на 0,3 пункта ниже, чем в 2018 год.



### *Профессиональная ориентация обучающихся*

В прошедшем учебном году работа, направленная на профессиональную ориентацию учеников школы велась активно по всем направлениям. Преподаватели и обучающиеся школы посещали мастер-классы педагогов ГОУ СПО «Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио» и ФГБОУ ВПО «Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова», участвовали в концертах Карельской государственной филармонии, в различных мастер-классах в рамках фестивалей и конкурсов. Учащиеся школы посещали экскурсии в учреждения культуры, дни открытых дверей, концерты творческих коллективов и солистов. За год было проведено более 20 мероприятий по данному направлению.

Ежегодно обучающиеся нашей школы в составах творческих коллективов становятся участниками туристических маршрутов в рамках национального проекта «Культура - 2019». В 2019 году духовой оркестр под руководством Смирнова Г.А. посетил Санкт-Петербург по маршруту «Моя Россия — град Петров».

### *Мероприятия по профориентационной работе в 2019 году*

№ Место	Вид и наименование мероприятия	Ф.И.О.
---------	--------------------------------	--------

№	проведения		преподавателя
1.	ДМШ №1 им. Г. Синисало	Концерты – презентации музыкальных инструментов	Преподаватели школы
2.	Музыкальный театр Республики Карелия	Посещение музыкального театра с учащимися хорового класса оперы «VITA»	Тимошкина О.П.
3.	Городской выставочный зал	Посещение концерта выпускницы школы, ныне преподавателя Детской музыкальной школы при МГКМИ им. Ф. Шопена	Кайске Н.В.
4.	Музыкальный театр	Посещение музыкального спектакля «Кошкин дом»	Алто Е.Е.
5.	ПГК имени А.К. Глазунова Карельская государственная филармония	Посещение концерта хора «Родник» с учащимися старшего хора	Тимошкина О.П.
6.		Посещение концерта женщин-композиторов	Преподаватели школы
7.		Участие в авторском концерте композитора из Латвии Анны Вейсмане	Сергеева Т.В., Алто Е.Е.
8.		Посещение учащимися старших классов репетиции симфонического оркестра «Закулисье симфонического оркестра»	Бобкова Н.М. Павлова Л.Е.
9.		Встреча учащихся старших классов школы со студентами и преподавателями теоретического отделения ПМК им. К.Э. Раутио	Бобкова Н.М. Лосева Е.В.
10.	г. Петрозаводск, разные города России, а также ближнее и дальнее зарубежье	Мастер - классы членов жюри многочисленных профессиональных конкурсных мероприятиях разных уровней с учащимися школы	Преподаватели школы
11.	ДМШ №1 им. Г. Синисало	Концерт – творческая встреча учащихся и студентов класса Первененок Н.Л., старшего преподавателя ПГК им. Глазунова	Первененок Н.Л.
12.	ДМШ №1 им. Г. Синисало	Концерт выпускниц школы Дарьи Клещенко и Дарьи Дмитриевой	Четверикова И.И.
13.	ДМШ №1 им. Г. Синисало	Встреча преподавателей и студентов ПМК им. К.Э. Раутио и Колледжа при ПГК им. А.К. Глазунова с учащимися 5 - 7 классов ДМШ №1 им. Г. Синисало	Четверикова И.И.
14.	ДМШ №1 им. Г. Синисало	«Встреча друзей» - совместный концерт учащихся школы класса Четвериковой И.И. и студентов класса Ибрагимовой Л.И., преподавателя ПМК им. К.Э. Раутио	Четверикова И.И.

В 2019 году среди старшеклассников было проведено анкетирование на тему «Моя будущая профессия». По итогам мониторинга 28% опрошенных выпускников хотели бы связать свою будущую профессию с музыкой.

Количество выпускников поступивших в средние специальные учебные заведения в 2019 году составило 4 человека. Фокина Амелия (кларнет) Музыкальный колледж при

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, Леонов Игорь (скрипка) Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова, Томащук Николай (саксофон) Музыкальный колледж при Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, Гладырь Вячеслав (хоровое дирижирование) Музыкальный колледж имени К.Э. Раутио.

### *Информация о приеме*

Количество поданных заявлений в первый класс на места за счет бюджетных ассигнований на программы ДПОП составило 162 заявления. Конкурсная ситуация по школе составила: 2,6 человека на 1 место, что соответствует плану мероприятий «дорожной карты» по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 (Письмо Министерства культуры РФ от 24 января 2018 г. N 217-06-02)



В 2019 году школа не проводила набор на подготовительное отделение и вокально-хоровое отделение, чем и обусловлено падение цифр по количеству поданных заявлений при приеме в первый класс по сравнению с 2018 годом. Значительно (более чем в 2 раза) выросло количество поданных заявлений на предпрофессиональную программу «Струнные инструменты» (по сравнению с 2018 годом). Количество поданных заявлений на общеразвивающие программы осталось на прежнем уровне. Состоялся набор на программу «Музыкальный театр», зачислено в первый класс 15 человек.

В порядке перевода<sup>4</sup>

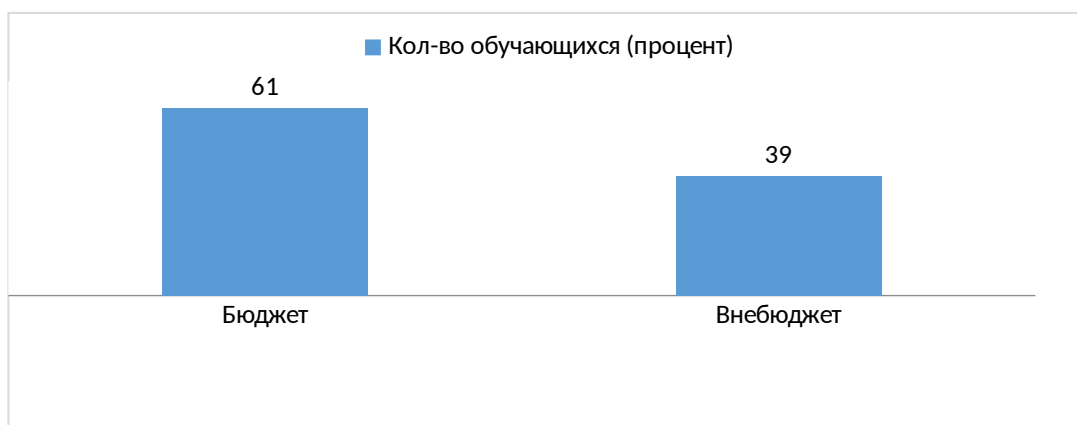
<sup>4</sup> основание для перевода, наличие вакантных мест <http://sinisalo-ptz.ru/index.php?nma=cates&fla=stat&idd=99>

из других образовательных учреждений в 2019 году в школу были зачислены 3 обучающихся: Тарасова Наталья - синтезатор, Шальнева Ирина – флейта, Харламова Аглая – флейта.

**Вывод:** Наиболее популярными музыкальными инструментами у поступающих в музыкальную школу в 2019 году были фортепиано, гитара и флейта. Среди вокалистов состоялся конкурс более 2-х человек на место. В целях выполнения показателей плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022, приоритетом при наборе в 2019 году стали предпрофессиональные программы «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты». Доля от общего набора на предпрофессиональные программы на эти направления составила 67,2 % (41 чел).

#### *Развитие платных образовательных услуг*

Одним из приоритетов МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало» является развитие платных образовательных услуг. По состоянию на 01.12.2019 года в школе обучалось 331 человек, в 2018 году количество обучающихся составляло 300 человек, что составляет 39% от общего числа обучающихся. Занятия проводятся как в групповой форме, так и индивидуально. В группах обучается 221 человек, 110 человек индивидуально.



Групповое обучение в прошедшем году проводилось по 11 учебным программам, индивидуальное - по 13 программам. С октября 2019 года были открыты две группы на базе СОШ №3 (микрорайон Ключевая).

На внебюджете работали 31 штатный преподаватель (в 2018 — 23 чел.), что составляет 39 % от общего количества педагогических работников (в 2018 - 27%). Совмещение работы на внебюджете с основной нагрузкой позволяет педагогам с одной стороны проводить подготовку учеников для поступления на бюджетную форму обучения, с другой стороны является дополнительным доходом.

Зачисление обучающихся на платные образовательные программы ведется в течение всего года. Наиболее популярными остаются образовательные программы «Ладушки», «Эстрадный вокал».

**Вывод:** Школа активно развивает платные образовательные услуги. Программы на внебюджете разработаны для обучающихся от 2-х лет, с каждым годом увеличивается количество обучающихся старше 18 лет. В 2019 году на внебюджете появилась программа подготовительного обучения для детей 5-6 лет.

#### *Инклюзивное образование*

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач для школы. Расширение образовательных возможностей этой

категории детей является наиболее продуктивным фактором их социализации в обществе. Получение детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, организован образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Обучение ведется как индивидуально на музыкальном инструменте, по классу вокала, так и в группе «Особая семья».

Для реализации таких программ в Школе создаются специальные условия:

- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психо-эмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- дифференцированный подход (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося).

### **Методическая деятельность школы**

Методическая работа школы - деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса в условиях реализации образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. В качестве основных направлений методической деятельности можно выделить: совершенствование содержания образования, совершенствование технологий обучения, повышение уровня педагогического мастерства преподавателя.

Методическая работа в МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» носит научно-методический характер, осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами, локальными актами, перспективным и ежемесячными планами работы школы и направлена на оказание консультативной помощи и повышение педагогического мастерства.

*Методическая работа в школе предполагает:*

- организацию целенаправленного процесса развития школы по дополнительному предпрофессиональному и общеразвивающему направлению образования детей;

- создание условий для активизации процесса самообразования преподавателей, повышения педагогического мастерства, профессионального роста;

- обеспечение условий для освоения и внедрения в учебно-воспитательный процесс новых образовательных и информационных технологий;

- адаптацию педагогического коллектива к новым условиям деятельности современной школы;

- организацию работы по повышению квалификации педагогических кадров;

- организацию работы с аттестуемыми преподавателями;

- развитие творческого потенциала преподавателей;

- повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование методик преподавания;
- создание учебно-методического обеспечения ДПОП и ДООП в области музыкального и театрального искусства;
- распространение передового опыта преподавателей на городском и областном уровнях.

В школе разработаны документы, определяющие организацию методической работы: положение о Методическом совете школы, положение о методическом объединении преподавателей, планы работы Методического совета, методических объединений преподавателей, внутришкольного контроля, личные творческие планы преподавателей и т.д.

В школе создан методический фонд, который является базой для накопления и хранения информационно-методического материала: банк образовательных программ, методических докладов и открытых уроков, материалов по аттестации педагогических работников.

Координирует и направляет всю работу Методический совет, в состав которого входят методист, заместители директора по учебной и воспитательной работе, руководители методических объединений.

Методический совет планирует методическую деятельность школы; руководит разработкой учебно-методического обеспечения образовательного процесса; организует инновационную, экспериментально-педагогическую деятельность преподавателей; участвует в организации мероприятий по повышению квалификации педагогических работников.

В школе сформировано шесть методических объединений преподавателей (далее МО). Они созданы в целях учебно-программного и учебно-методического обеспечения учебных предметов по специальностям. Работа методических объединений помогает преподавателям в реализации образовательных программ, инновационных педагогических и информационных технологий, направленных на повышение качества подготовки обучающихся, а также повышения своего профессионального уровня. Каждое методическое объединение преподавателей в течение года вело работу над своей методической темой, в рамках единой методической темы школы.

В рамках деятельности методических объединений разрабатываются и редактируются рабочие программы, контрольно-измерительные материалы к промежуточной и итоговой аттестациям обучающихся школы.

В 2019 году преподавателями школы была проведена большая работа по разработке учебно-методических комплексов (УМК) по учебным дисциплинам и по формированию фондов оценочных средств.

В школе функционирует методический кабинет, где сосредоточены учебно-методические материалы по всем образовательным программам, реализуемым в школе. Это разработанные в т.ч. самими преподавателями школы методические указания, рекомендации, пособия, шаблоны по разработке методических рекомендаций по созданию учебно-методического комплекса учебного предмета и др.

В методическом кабинете представлены все дополнительные образовательные программы (ДПП, ДОП), содержащие пакет действующих рабочих учебных планов, рабочих программ и фондов оценочных средств учебных предметов. Имеются разнообразные учебно-методические материалы, в т.ч. разработанные преподавателями школы.

В 2019 году педагогический коллектив школы продолжил работу над единой методической темой «Учебная мотивация как необходимое условие эффективности обучения». Реализация единой методической темы проходит в соответствии с планом методической работы на заседаниях Методических объединений преподавателей, Методического совета, разных общешкольных мероприятиях через проведение открытых уроков, методических семинарских занятий, а также подготовку всевозможных сообщений и разработку учебно-программной документации и др.

В продолжение работы коллектива над единой методической темой «Учебная мотивация как необходимое условие эффективности обучения» в 2019 году периодически



проводились методические дни, на которых педагоги обменивались опытом освоения темы. Методические дни способствовали повышению профессиональной компетенции, росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала педагогических работников школы, направленного на оптимальное формирование и развитие личности учащегося, его самоопределение и самореализацию.

Всего за 2019 год преподавателями школы разработано более 100 методических материалов (докладов, сообщений, презентаций, рецензий, разработок открытых уроков, проектов рабочих программ учебных предметов и т.п.), откорректировано ряд рабочих программ учебных предметов, проведено семь открытых уроков.

В рамках Методических дней были заслушаны сообщения: «Игра как одна из форм проведения контрольного урока по предмету «Музыкальная литература» Павловой Л.Е., «Внутридолевая пульсация как основа фразировки» Барковой А.В., «Образное мышление как средство мотивации в работе над музыкальным произведением» Мельник И.Ю., «Читать с листа. Играть с удовольствием» Мурадян Л.Р., «Некоторые методические аспекты работы концертмейстера на отделении духовых и ударных инструментов» Тумановой Е.В., «Роль слова преподавателя в общении с учеником детской музыкальной школы» Быстровой Е.Н., «Игра в ансамбле, как средство мотивации детей к учебной деятельности» Засоловой И.А. и другие.

В 2019 году были подготовлены к изданию «Сборник партитур для духового оркестра» Смирнова Г.А. и методическая разработка «Кантилена в классе домры» Засоловой И.А.

В течение года преподаватели школы регулярно делились опытом со своими коллегами из других образовательных учреждений, проводили мастер-классы, выступали на семинарах и конференциях, в т.ч. в районах Карелии. Традиционны стали открытые уроки и консультации для поступающих в школу во время Дня открытых дверей. В 2019 году более 30 преподавателей приняли участие в этом мероприятии.

*Результаты методической работы в 2018 и 2019 г.г.*

Показатели	Годы		% выполнения от 2018г.
	2018	2019	
<b>Методические мероприятия внутри школы</b>			
Количество разработанных и откорректированных преподавателями рабочих программ	6	11	183,3%
Количество подготовленных преподавателями методических разработок	31	33	106,5%
Количество проведённых преподавателями открытых уроков и внеклассных мероприятий	13	12	92,3%
Всего:	50	56	112,0%
<b>Методические мероприятия за пределами школы</b>			
Количество мастер-классов, консультаций, выступлений на конференциях и семинарах, в т. ч. за пределами школы	46	44	95,6%
Количество методических мероприятий разного уровня, в которых принимали участие преподаватели	36	38	105,5%
Всего:	82	82	100,0%

**Вывод:** Динамика результатов методической работы за 2019 год по основным показателям остаётся положительная. Продолжение работы над единой методической темой «Учебная мотивация как необходимое условие эффективности обучения» способствует повышению профессионализма преподавателей. По сравнению с предыдущим годом, улучшилось качество оформления методических материалов. Преподаватели школы, ведущие занятия по учебным предметам историко-теоретического

цикла, заметно активизировали свою методическую работу, стали чаще использовать возможности современных технологий для реализации своего творческого потенциала.

*Сведения о системе оценки качества МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»*

В школе функционирует внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО). Это целостная система диагностических и оценочных процедур, реализуемых администрацией школы и различными составляющими общественного управления, которым делегированы отдельные полномочия по оценке качества образования, а также совокупность организационных структур и нормативных правовых материалов, обеспечивающих управление качеством образования. Наличие внутренней системы оценки качества образования призвано обеспечить обучающихся и их родителей, педагогический коллектив школы надежной информацией о состоянии и развитии образовательного процесса.

Основным отличием внутренней системы оценки качества образования от существующей в школе системы внутришкольного контроля является измерение и анализ результатов не только динамики учебных достижений, но и оценка качества работы преподавателя по этой динамике с учетом уровня обучающихся и качества создаваемых преподавателем условий обучения.

Целью внутренней системы оценки качества образования является формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования.

Внутренняя система оценки качества образования ориентирована на решение следующих задач:

- оценка состояния и эффективности деятельности школы;
- выявление факторов, влияющих на качество образования;
- создание единых критериев качества образования и подходов к его измерению;
- введение системы мониторинга по показателям внутренней системы оценки качества образования;
- формирование системы аналитических показателей, позволяющей отследить результативность и эффективность работы педагогических работников по достижению современного качества образования;
- качества предоставляемых образовательных услуг и реализации образовательных программ;
- качества условий образовательного процесса;
- качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся (учебных и внеучебных) в соответствии с их интеллектуальными способностями и образовательными потребностями;
- создание условий для формирования компетенции педагогов в области педагогических измерений.

Оценка качества образования в школе осуществляется посредством: лицензирования, итоговой аттестации выпускников, системы внутришкольного контроля, мониторинга качества образования.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются: образовательная статистика, результаты промежуточной и итоговой аттестации, мониторинговые исследования, опросы, анкетирования, отчеты работников школы, посещение уроков и внеклассных мероприятий

*Составляющие качества образовательного процесса*

Качество условий, обеспечивающих образовательный процесс	Качество реализации образовательного процесса	Качество результатов
1. Управление и стимулирование качества образования 2. Материально-техническое обеспечение	1. Содержание ОП, УП, РП 3. Система методической работы 3. Качество внеурочной	1. Качество подготовки учащихся 2. Промежуточная и итоговая аттестация

3. Информационная среда 4. Санитарно-гигиенические и эстетические условия 5. Кадровое обеспечение 6. Документооборот и нормативно-правовое обеспечение	деятельности 4. Удовлетворённость пребыванием в школе	3. Выпускники 4. Профориентация - поступление 5. Достижения на конкурсах 6. Удовлетворённость образовательным процессом
---	--	--

#### *Характеристика системы управления качеством образования*

Качество образования - важнейший показатель успеха школы и поэтому управление им становится приоритетным в работе администрации.

Управление МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», другими нормативными правовыми актами, Уставом, Коллективным договором, Программой развития на период до 2020 года, дополнительными образовательными программами по видам искусств.

В целях учета мнения обучающихся, родителей несовершеннолетних обучающихся (или их законных представителей) и педагогических работников по вопросам управления школой и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, в школе созданы органы общественного управления и иные коллегиальные органы управления. Коллегиальное управление коллективом выражается в таких активных функциональных и общественных помощниках администрации школы, как Методический совет, Аттестационная комиссия, методические объединения, Родительский комитет, Совет обучающихся школы и др.

#### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа — важная часть деятельности учреждения, нацеленная на привлечение к активному взаимодействию обучающихся и родителей. В школе применяются различные формы организации сотрудничества: работают органы ученического и родительского самоуправления.

Основным источником информирования родителей в школе являются родительские собрания разных уровней. Так в 2019 году проводились общешкольные, отделенческие, классные родительские собрания.

В начале сентября традиционно было проведено собрание для родителей, чьи дети стали учениками внебюджетных программ. Родители были ознакомлены с основными локальными актами, регулирующими предоставление платных образовательных услуг в школе. Перед собранием выступили педагоги с презентациями своих программ, они ответили на возникшие вопросы.

Также в сентябре прошло собрание для родителей первоклассников. Родителей ознакомили с основными локальными актами школы, договором между учреждением и родителями обучающихся, с учебным планом и т.д. В рамках собрания также было проведено анкетирование на тему: «Мои ожидания от занятий в музыкальной школе».

На собрании родителей выпускников обсуждались вопросы подготовки к выпускным экзаменам, организации выпускного вечера. В рамках собрания было проведено анкетирование с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством организации образовательного процесса в учреждении.

Каждый преподаватель в своем классе так же проводит родительские собрания, на которых родителей информируют об успеваемости и творческих успехах обучающихся.

Органом самоуправления родителей школы является Родительский комитет.

В первую очередь следует отметить активное участие Родительского комитета в вопросах планирования и расходования благотворительных средств. В течение года на заседаниях обсуждался отчет по показателям деятельности, подлежащей самообследованию, рассматривались изменения в локальные акты, смета расходов благотворительных средств на 2019 год.

*Достижения обучающихся на конкурсах, фестивалях.*

Важным направлением деятельности школы является выявление и развитие одаренных детей. В рамках этой работы составляются индивидуальные маршруты, проводятся концертные и конкурсные мероприятия, лучшие учащиеся выдвигаются на стипендии и т. д.

В 2019 году в 66 конкурсах и фестивалях различных уровней, принимали участие 1019 обучающегося, что на 397 человек больше, чем в прошлом году, 928 из них стали лауреатами и дипломантами, что на 355 человека тоже больше. Таким образом, в 2019 году почти в 1,5 раза увеличилось количество участников, лауреатов и дипломантов по сравнению с предыдущим годом.



В 2019 году наши ученики приняли участие в 66 творческих соревнованиях. Подготовительной ступенью развития талантливых детей являются школьные фестивали и конкурсы. В 2019 году отделения провели 4 школьных конкурса, в которых приняли участие 68 учеников.

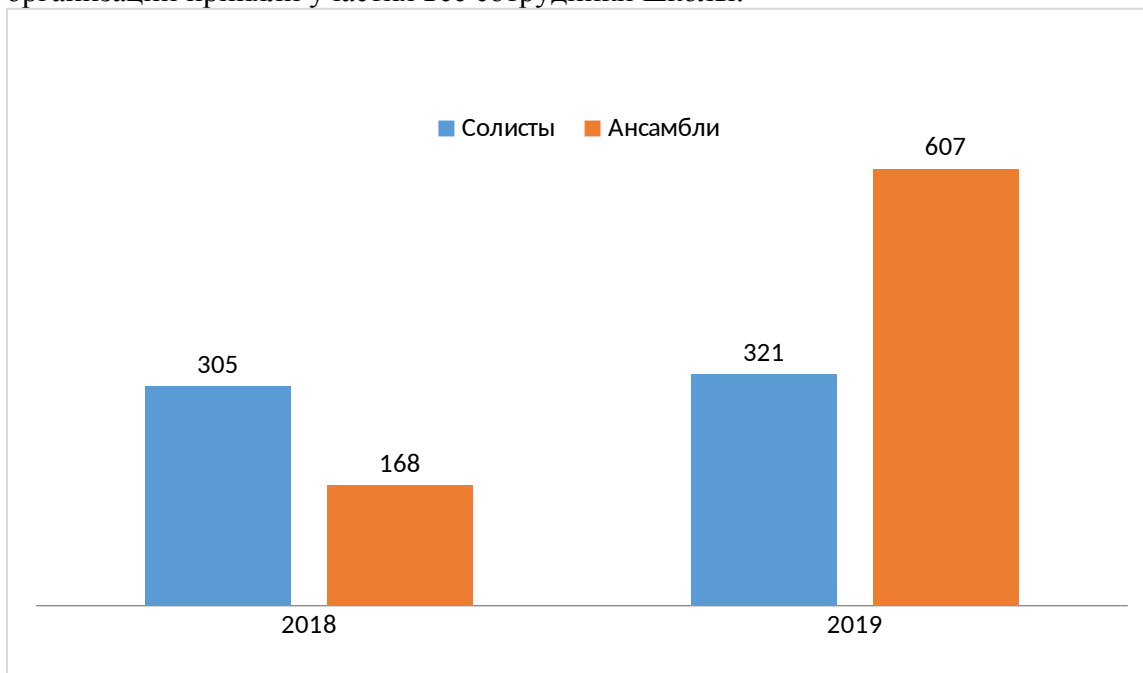


Школа инициатор многих творческих проектов, нацеленных, прежде всего на развитие конкурентной среды среди юных исполнителей на различных музыкальных инструментах. В 2019 году были проведены: III Городской конкурс-фестиваль «Осенний этюд для Cello и Basso», Республиканский открытый конкурс гитаристов, II открытый республиканский конкурс вокалистов «Птица певчая». За каждым таким мероприятием стоит заинтересованный преподаватель, увлеченный развитием своего инструмента. Другая часть проектов школы решает не только образовательные задачи, но и

воспитательные: II открытый республиканский фестиваль «Семейные ансамбли», городской фестиваль «Человек музицирующий», VI республиканский открытый фестиваль патриотической инструментальной музыки и песни «Я пою о России», фолк-фестиваль «Детская парадигма».

В 2019 году возродился Республиканский фестиваль патриотической музыки и песни «Я пою о России». В программе фестиваля звучали песни и произведения о родной земле, о матери, о мире, песни Великой Отечественной войны в исполнении солистов, вокальных и инструментальных ансамблей, хоров, оркестров из Петрозаводска и районов Республики Карелия. Самому юному участнику фестиваля исполнилось 7 лет, а самому старшему – 72 года.

Всего в 2019 году школа провела 11 фестивалей и конкурсов различных уровней, в которых приняли участие 1100 человек. Мероприятия прошли на всех отделениях, в их организации приняли участия все сотрудники школы.



В прошедшем учебном году 45 преподавателей подготовили своих учеников для участия в фестивалях и конкурсах различных уровней.

Активнее всего обучающиеся принимали участие в конкурсах и фестивалях международного уровня — 29 мероприятий, 44% от общего количества. Чуть меньше - республиканского уровня – их 23, всероссийских конкурсов было только 7, школьных 4 и на последнем месте по численности городской уровень – 3.

*Распределение участников фестивалей и конкурсов*

*по уровням и программам в 2019 году, данные приведены по обучающимся за счет бюджета*

№ п\п	Статус	Количество мероприятий	ДПОП		ДООП		Всего	
			участники	лауреаты, дипломанты	участники	лауреаты, дипломанты	участники	лауреаты, дипломанты
1	Школьный	4	67	46	-	-	67	46
2	Городской	3	43	33	2	2	45	35
3	Республиканский	23	430	417	115	105	545	522
4	Федеральный	7	49	49	8	6	57	55
5	Международный	29	190	174	115	96	305	270
Всего:		66	779	719	240	209	1019	928

По программам результаты 2019 года по данному направлению распределились следующим образом: лауреатов (дипломантов) обучающихся по предпрофессиональным программам – 779 человек, по общеразвивающим программам — 240 человек.

*ДПОП по отделениям, данные приведены по обучающимся за счет бюджета*

№ ПП	Статус	Форт. отд.		Стр. отд.		Нар. отд.		Дух. отд.		Всего	
		участники	лауреаты, дипломанты	участники	лауреаты, дипломанты	участники	лауреаты, дипломанты	участники	лауреаты, дипломанты	участники	лауреаты, дипломанты
1	Школьный	5	1	18	16	22	18	22	11	67	46
2	Городской	-	-	40	31	-	-	3	2	43	33
3	Республиканский	157	153	37	37	206	203	30	24	430	417
4	Федеральный	4	4	13	13	32	32	-	-	49	49
5	Международный	66	56	19	13	74	73	31	28	190	170
Всего:		232	214	127	110	334	326	86	65	779	719

**Вывод:** Наименьшее количество участников творческих соревнований на отделении «Духовых и ударных инструментов» - 11% и «Струнных инструментов» - 16%, достаточно высокий уровень на отделении «Фортепиано» - 30 %. Самый высокий результат показали обучающиеся отделения «Народных инструментов» 43% от общего количества участников фестивалей и конкурсов.

Из всего числа лауреатов и дипломантов в 2019 году победителем по количеству дипломов стала ученица класса ранней профессиональной ориентации (саксофон, эстрадный вокал) Ванаг Лидия – 19 дипломов. Второе место – ученик 6 класса двух предпрофессиональных программ «Фортепиано» и «Народные инструменты» (домра) Касяник Павел – 13 дипломов. На третьем месте – ученик 5 класса предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» (скрипка) Дикоев Савелий – 10 дипломов.

Ф.И. обучающегося	Количество дипломов
Ванаг Лидия	19
Касяник Павел	13
Дикоев Савелий Заводова Елизавета Буслович Ярослав	10
Касяник Михаил Салова Анна Ансамбль гитаристов Касяник Александр	9
Барри Александра Иванов Лука	7
Олюнина Екатерина	6
Маслова Анастасия Младший хор Ансамбль скрипачей Драганчук Маргарита Пюльзе Ивар	5
Звягинцева Ксения Суханов Владислав Смоликова Анастасия	4
ОРНИ Началова Юлия Полубояров Михаил Няппинен Валерия Смоликова Анастасия Дикоев Алексей	3

Основа Маргарита Десяткова Мария Георгиевская Таисия	
--	--

Лидером по количеству результативных выступлений учеников из числа преподавателей в 2019 году стала Ширякина Н.Б. – 60 дипломов. Второе место у Четвериковой И.И. – 27 дипломов, на третьем месте Баркова А.В. – 26 диплома.

Ф.И. преподавателя	Количество дипломов
Ширякина Н.Б.	60
Четверикова И.И.	27
Баркова А.В.	26
Воробьева С.В.	17
Зяблова О.П.	16
Сергеева Т.В. Заиграева Н.А. Микаелян В.Ю.	14
Кайске Н.В.	13
Попова Т.В.	12
Блинникова Е.В.	5

Развитие коллективного музицирования — одно из важных направлений деятельности школы. Для обучающихся в школе созданы 14 детских творческих коллективов и практически все ведут активную концертную и фестивальную жизнь. Кроме этого для решения творческих задач создаются коллективы малых составов дуэты, трио. В прошедшем году 11 коллективов (80 % от общего количества коллективов) стали победителями фестивалей и конкурсов различных уровней.

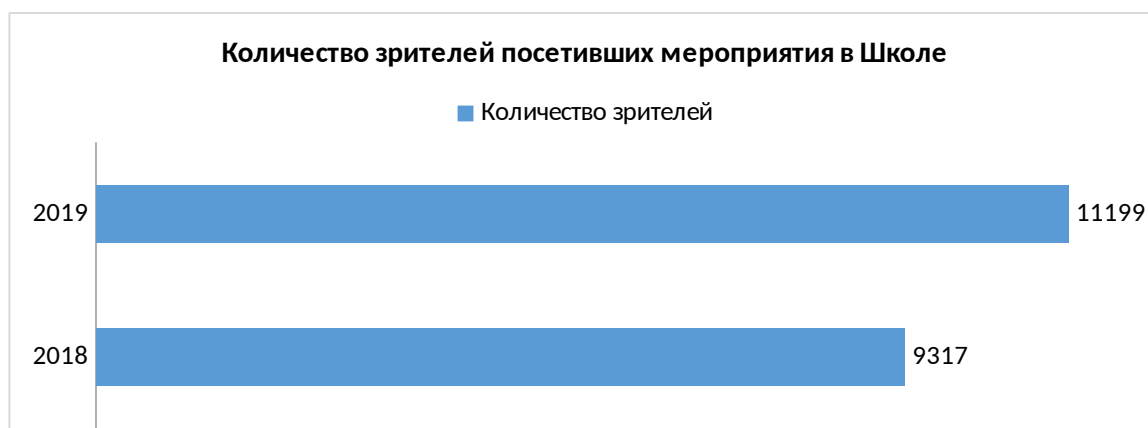
#### *Концертная деятельность*

Организация концертов — важная составляющая деятельности современной музыкальной школы. Практически каждый преподаватель школы проводит в учебном году концерты, для организации концертной практики для обучающихся, реализации своей методической темы, просвещению и воспитанию зрительской аудитории.

С каждым годом количество концертных мероприятий увеличивается. В 2019 году было проведено 127 творческих мероприятий, что на 26 мероприятий больше, чем в 2018. И участников на 839 человека больше - 4688, из которых 3598 человек наши учащиеся.

Количество	2018	2019	Разница
Концертно-конкурсные мероприятия	101	127	+26
Участники	3849	4688	+839
Наши учащиеся	2870	3598	+728

Зрителей в 2019 году было 11199 человек, что на 1882 больше, чем в 2018. Повышение интенсивности концертной деятельности связано с появлением новых концертных идей и активностью детских творческих коллективов школы.



В 2019 году прошли традиционные мероприятия фестиваль-концерт «Весенние голоса», «Праздник первоклассника», концерты, посвященные международному женскому дню «Первые цветы», «Весенний фейерверк», «Музыкальная открытка», «Выпускной вечер».

Большое количество зрителей в этом году побывало на школьных презентациях программ «Дня открытых дверей». В этот день, как в прошлом году, можно было проверить свои музыкальные данные на каждом этаже школы и сразу получить необходимые рекомендации.

Возобновились традиции проведения концерта-капустника «Посвящение в актеры» на отделении Музыкальный театр и концерты в рамках Детской филармонии для учащихся начальных классов среди общеобразовательных школ Октябрьского микрорайона.

В 2019 году состоялись концерты классов за пределами стен школы. У Нины Владимировны Кайске прошел концерт «Сказка в музыке» в Музее изобразительных искусств Республики Карелия, участниками, которого были ее ученики и выпускники. А Ирина Ивановна Четверикова со своим классом дала концерты в городах Сортавала и Суоярви. В рамках конкурса «Северное сияние» в выставочном зале прошел концерт «Здесь, под северной звездой».

В рамках Детской филармонии, в преддверии вступительных прослушиваний, учащиеся школы принимали участие в путешествии «Гастроли». Концерты прошли в 15 детских садах Октябрьского микрорайона и других микрорайонах города для воспитанников. Все концерты проходили в интерактивной форме на тему «Знакомство с музыкальными инструментами».

Завершили календарный год новогодние мероприятия. Состоялись традиционные концерты «Рождественская звездочка», «Музыкальная шкатулка», «Подарок Деду Морозу», «Новогодние ёлки для дошкольников». А для учащихся средних и старших классов сюрпризом стала новогодняя дискотека с веселыми конкурсами.

В 2019 году в школе состоялся традиционный концерт, посвященный Дню пожилого человека, а за пределами школы - преподаватели со своими учащимися неоднократно посещали с концертами центр «Истоки» и дом ветеранов.

Мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, являются ключевыми в воспитательной работе школы. В 2019 году таких концертов состоялось 5, один из них – Республиканский фестиваль патриотической музыки и песни «Я пою о России».

#### *Анализ работы по изучению мнения участников образовательных отношений о деятельности школы*

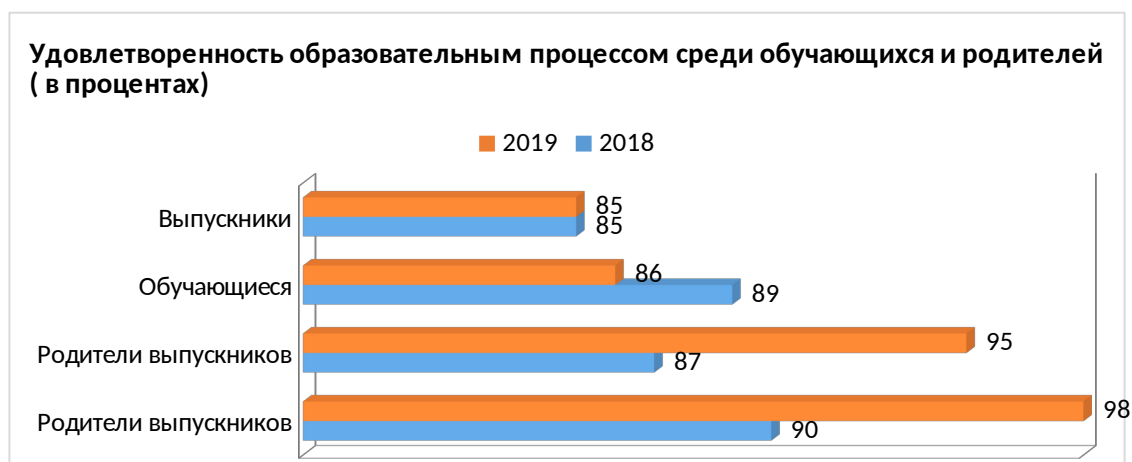
Ежегодно школа проводит мониторинг среди обучающихся и их родителей на тему «Удовлетворенность образовательным процессом». По итогам анкетирования удовлетворенность родителей выпускников в 2018 году составила 90%, а в 2019 – 98%. Больше всех отрицательных ответов было в 2018 году связано с утверждением: «образовательный процесс в нашем учреждении ориентирован на развитие личности каждого обучающегося», а в 2019: «за время обучения моего ребенка в образовательном учреждении в нем произошли изменения к лучшему».

Увеличился процент удовлетворенности среди родителей не выпускных классов с 87% в 2018 году до 95% в 2019 году.

Уровень удовлетворенности образовательным процессом обучающихся в 2018 году составил 89%, в 2019 году - 86%. Среди выпускников результат анкетирования на эту же тему составил 85%. На втором и третьем местах, практически с одинаковым количеством отрицательных утверждений среди всех обучающихся были утверждения: «Домашние задания я всегда могу выполнить самостоятельно».

Вывод: в 2019 году можно отметить высокий уровень удовлетворенности образовательным процессом среди обучающихся и родителей (законных представителей).





В начале 2019 года было проведено анкетирование среди родителей учащихся 0 и 1 классов на тему «Мои ожидания от учёбы моего ребёнка в музыкальной школе». В результате мониторинга было выявлено, что в 2018 году 49% анкетированных привели учиться в музыкальную школу своих детей в связи с желанием самого ребенка. А в 2019 году 66% анкетированных привели учиться в музыкальную школу своих детей, потому что думают, что музыкальное образование поможет их ребёнку стать успешным в жизни и на работе. В конце учебного года было проведено сравнительное анкетирование среди тех же родителей на тему «Оправдались ли мои ожидания от учёбы моего ребёнка в музыкальной школе». В 2017-18 учебном году по результатам мониторинга у 62% опрошенных впечатления от обучения в школе изменились в лучшую сторону, а у 38% - оно по-прежнему осталось хорошее. В 2018-19 у 29% анкетированных впечатление от обучения в нашей школе по - прежнему хорошее, у 71% изменилось в лучшую сторону.

Ежегодно по окончании учебного года в школе проводится анкетирование педагогических работников для выявления заинтересованности и активности. В анкетировании участвовали 34 преподавателя и концертмейстера (42% от общего количества педагогических работников школы). Определить самого активный преподавателя 2019 года не удалось, так как в ответ на этот вопрос в анкетах были вписаны имена 29 преподавателей и 7 концертмейстеров. Самым активным учеником второй год подряд стал Касяник Михаил. Педагогами были отмечены негативные особенности года: не обновляются музыкальные инструменты, много отчислений обучающихся из-за низкой успеваемости, нет финансирования на командировки и т. д. Преподаватели отметили положительные изменения: в школе стало чище, уютнее. появились новые конкурсы и мероприятия, большая и слаженная работа всех членов администрации и заведующих отделениями, успешное проведение масштабных мероприятий, сплочение коллектива общешкольными мероприятиями, новая мебель в классах, активизация внебюджетного отделения и т. д. Всего в анкетах было отмечено более 20 различных положительных событий в жизни школы. Были высказаны интересные предложения: приглашать молодых и инициативных преподавателей, развивать наставничество и обмен опытом между преподавателями, взаимодействие между преподавателями по инструменту и теоретическим дисциплинам, а также с родителями, организовать выставку художественных работ в коридорах школы и т. д.

#### *Организация деятельности обучающихся в дни каникул*

Ежегодно в дни каникулярного отдыха школа организует творческие лагеря. Лето 2019 года выдалось особенным, впервые в школе прошли три различных фестиваля детского творчества: «Пятая музыкальная четверть», «Кантеле орен», «Флейтовые каникулы».

С 10 по 14 июня в школе был организован летний фестиваль детского творчества «Пятая музыкальная четверть». В фестивале приняли участие 27 детей в возрасте от 6 до 11 лет. Идея фестиваля проста: участники фестиваля пели, танцевали, играли на музыкальных инструментах, рисовали, участвовали в постановке спектакля. Освоение

различных видов творческой деятельности помогло детям попробовать свои силы и найти новые увлечения.



Практически каждый день проходили занятия на сцене большого концертного зала школы. Теперь юные творцы знают на собственном опыте, что сцена помогает проявить себя и свои способности.

В заключительный день фестиваля прошел долгожданный гала-концерт, а точнее спектакль и награждение всех участников. На сцене ребята показали зрителям три русские народные сказки на новый лад «Колобок», «Репка», «Теремок», а благодарными зрителями стали родители и друзья. Пятая четверть - прекрасный опыт выработать привычку творческой реализации свободного времени.

С 17 по 22 июня был организован фестиваль «Кантеле OPEN». В течение пяти дней участники фестиваля проходили курс обучения игре на кантеле, пели, танцевали, знакомились с национальными музыкальными инструментами.



С освоения кантеле для многих участников начался путь к пониманию особенностей национальной культуры. В основе успеха фестиваля талантливые преподаватели и музыканты, которые заразительно легко могут и петь, и танцевать, и играть на музыкальных инструментах.

В последнюю неделю июня в школе собрались юные флейтисты для участия в фестивале «Флейтовые каникулы». В работе летних фестивалей приняли участие 70 человек, учащихся и преподавателей школ города.

### Кадровое обеспечение образовательного процесса

Штатная численность работников школы на 01.12.2019 г. составила 104 человека, из них педагогических работников – 80 человек. По сравнению с 2018 годом ситуация по численности работников не изменилась.

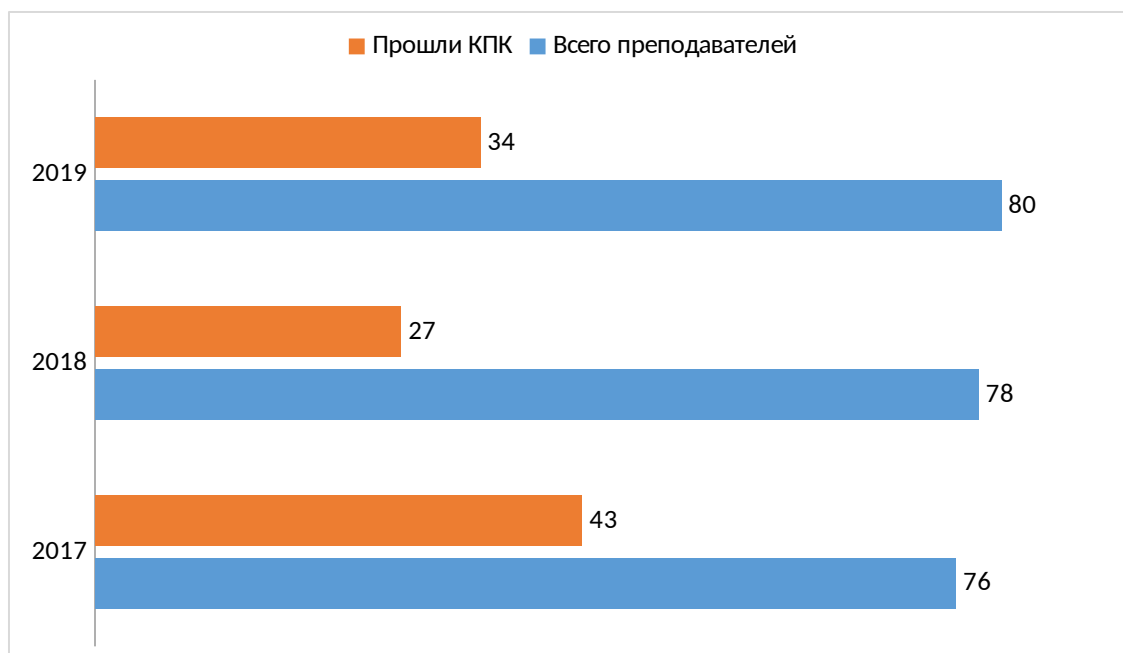
В прошедшем учебном году 6 педагогических работников получали высшее профессиональное образование, из них 2 человека по заочной форме обучения.

В течение 2019 года на курсах повышения квалификации (с прослушанным курсом от 16 до 72 часов) обучилось 34 педагогических работника школы, что на 20% больше, чем в 2018 году.

Дата	Организаторы КПК/Тема	Количество часов	Количество человек
25-26 февраля 2019	ГБПОУ СПО «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» «Дополнительное образование и социальная адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ»	16	9
16-19 декабря 2019	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова» «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях ДМШ»	16	20
18-23 марта 2019	С-ПбГБК-ДУ «Дом народного творчества и досуга» «Эффективность применения различных методик в вокальной работе»	72	1
04-26 апреля 2019	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидов в работе учреждений культуры»	36	4
ИТОГО:			34 человека

В 2019 году преподаватели школы были участниками различных семинаров, конференции, форумов: курсов повышения квалификации для преподавателей оркестровых струнных инструментов, открытого практического семинара по технологиям работы и общения с людьми с ОВЗ по программе приграничного сотрудничества «Карелия» в рамках проекта «Создание новых устойчивых инклюзивных культурных сервисов для особых целевых групп», Республиканского молодежного образовательного форума «Форум молодых творцов», семинара «Школа молодого преподавателя», тренинга Фонда президентских грантов «Как доработать заявку до победы в конкурсе президентских грантов», II Межрегиональной конференции «Точки пересечения, как точки роста. Технологии взаимодействия некоммерческих и государственных организаций социальной сферы» и многих других.

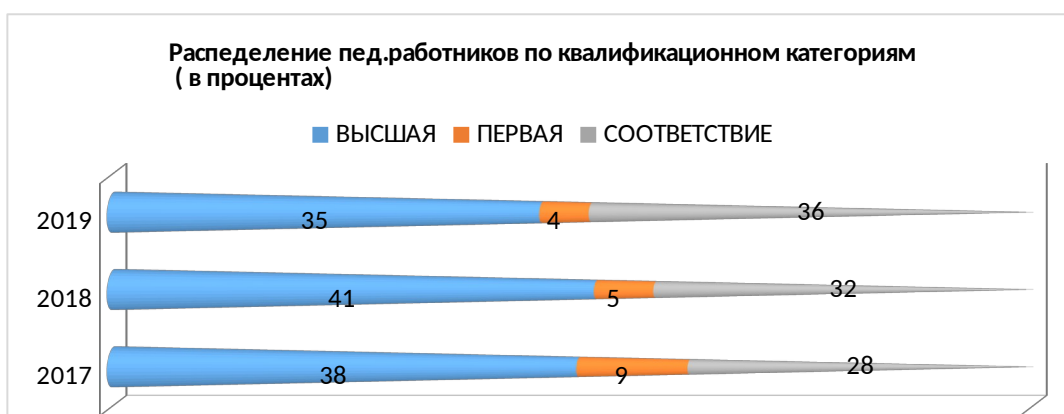
*Сравнительный анализ обучения на курсах повышения квалификации педагогических работников.*



Все педагогические работники школы регулярно проходят аттестацию на категорию или соответствие занимаемой должности. За 2019 год успешно прошли аттестацию 16 человек, из них 8 – на высшую квалификационную категорию, 1 — на первую квалификационную категорию, а 7 на соответствие занимаемой должности.

*Сравнительный анализ наличия квалификационных категорий у педагогических работников.*

Год	Всего пед. работников. чел.	Высшая		Первая		Соответствие		Без категории	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
2017	76	38	50 %	9	12 %	28	37%	1	1 %
2018	78	41	53%	5	6%	32	41%	0	0
2019	80	35	44%	4	5%	36	45%	5	6%



**Вывод:** Квалификационные категории имеют 39 человек, соответствие - 36 педагогических работников школы. По сравнению с 2018 годом уменьшилось количество преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшую квалификационную категорию, и увеличилось количество, прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности. С одной стороны в коллектив приходят молодые специалисты, с другой стороны часть педагогических работников со стажем не подают на подтверждение квалификационной категории.

*Распределение педагогических работников по стажу*

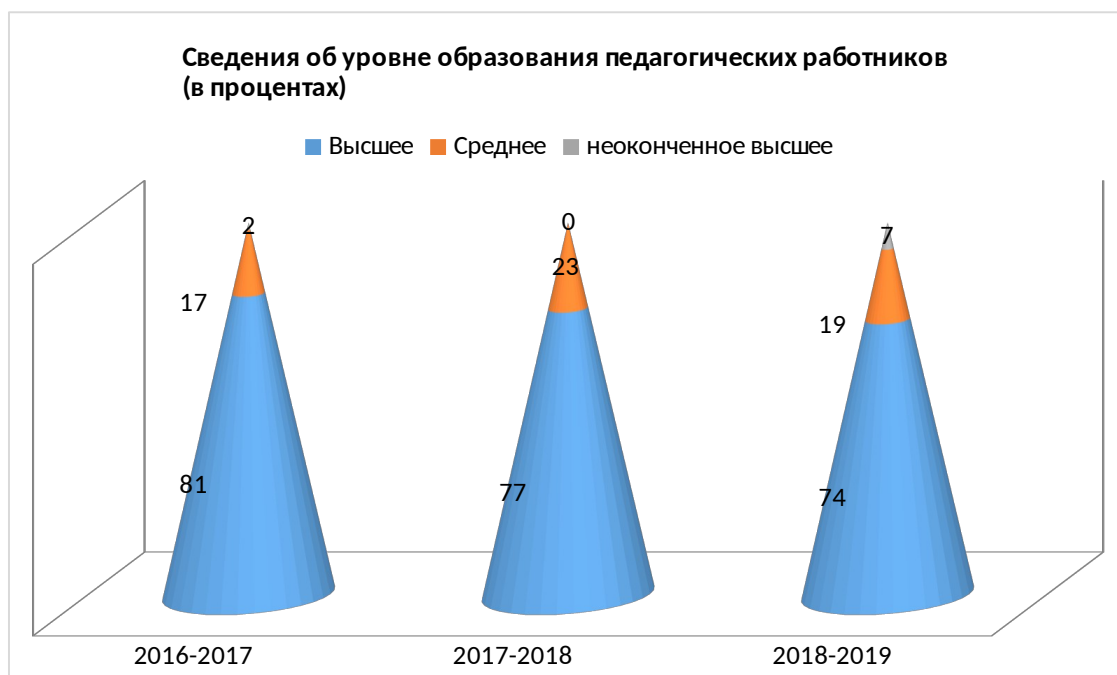
Учебный год	Всего преп.	до 3-х лет	от 3 до 10 лет	от 10 до 20 лет	от 20 до 30 лет	от 30 лет и более
2016-17	86	2 (2%)	18 (21%)	14 (17%)	12 (14%)	40 (46%)
2017-18	78	7 (9 %)	15 (19%)	9 (11 %)	9 (11 %)	38 (50 %)
2018-19	80	5 (6%)	15 (19%)	13 (16%)	13 (16%)	34 (43%)

Важным условием реализации предпрофессиональных программ является соответствие образования педагогических работников профилю преподаваемых учебных предметов. В 2019 году все преподаватели имели среднее или высшее профильное профессиональное образование.

#### Сведения об образовании педагогических работников

Учебный год	Всего педагогических работников	Высшее проф.	Среднее проф.	Неоконченное высшее
2016-17	86	70	14	2
2017-18	78	60	18	-
2018-19	80	59	15	6

В 2019 году проведена работа по переходу на профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования». В связи с изменениями в законодательстве дважды внесены изменения в Коллективный договор.



Весь год шла активная работа по повышению эффективности системы стимулирования для педагогических работников: вносились изменения в Положение об оценке эффективности, велись общественные обсуждения по этому вопросу, администрация школы активно сотрудничала с профсоюзной организацией школы. Выводы: Педагогические кадры полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к реализации дополнительных общеобразовательных программ. В школе соблюдается график прохождения повышения квалификации. 74% педагогических работников имеют высшее профессиональное образование.



## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Здание школы располагается на пересечении ул. Московской и пр. Октябрьский. Строение состоит из 4 этажей общей площадью 2785,2 м<sup>2</sup>. Общая площадь учебных кабинетов составляет 1019 м<sup>2</sup>. Из 64 кабинетов для индивидуального обучения, 2 кабинета для занятий хоромым пением и 6 кабинетов для групповых занятий теоретическими дисциплинами. Один кабинет 40,8 м<sup>2</sup> для репетиций оркестров и ансамблей, два для занятий по сценической подготовке на отделении «Музыкальный театр» 26,1 и 49,5 м<sup>2</sup>, в которых установлены крупногабаритные зеркала.

В школе два концертных зала. Малый концертный зал на 50 мест общей площадью (134,2 м<sup>2</sup>) и большой концертный зал на 180 посадочных мест (191,1 м<sup>2</sup>). Большой зал расположен на третьем этаже здания с холлом для приёма гостей и игровых программ, с музеем и боковыми карманами сцены. Малый зал находится на втором этаже, он так же может быть использован не только для концертов, для игровых программ, совещаний. В концертных залах установлены концертные рояли (5 шт.) и видеокамеры (2 шт.) для прямых трансляций концертов через интернет.

На первом этаже здания разместились библиотека. В библиотеке для работы преподавателей и учащихся имеются рабочие места, оборудованные персональными компьютерами с доступом в интернет. (3 шт.), МФУ (1 шт.).

В учебные дни организована работа буфета с 12.00 ч до 20.00 ч по договору аренды с ООО «Онежский смак».

В фойе школы для ознакомления с достижениями учащихся установлена витрина, для информирования обучающихся и родителей в количестве 5-ти стендов. Постоянно обновляется репертуар концертных мероприятий школы и города.

На всех четырёх этажах имеются санузлы. Один из санузлов оборудован для использования малоподвижной группой населения. Во всех санузлах установлены диспенсеры для жидкого мыла и туалетной бумаги. Окна оборудованы естественной вентиляцией. В санузлах установлены металлические шкафы для хранения инвентаря уборщиков помещений.

Стены здания возведены из кирпича, что положительно влияет на гигроскопичность и естественную влажность воздуха внутри помещений. Имеется естественная вентиляционная система. Оконные блоки установлены деревянные, из них 43 % заменены на энергосберегающие стеклопакеты. Деревянные оконные рамы нуждаются все в замене, износ 100 %. Совместно с МУ «ЦРСУ» был составлен акт обследования и расчетная смета для замены деревянных оконных рам на ремонтные работы в летний период 2020г.

Администрация школы в летний период ежегодно частично, выполняет ремонт рам силами штатных работников по обслуживанию здания и по договорам подряда. Сочетание мрамора, паркета, кафеля, линолеума в напольном покрытии позволяет содержать ежедневно в чистоте и аккуратности общественные помещения школы. В кабинетах также использован паркет, линолеум акриловое покрытие. Эмаль и акрилатные краски использованы в здании для покрытия стен. Стены в фойе школы первого этажа покрыты ракушечником, который также является хорошим кондиционером. Для потолка в основном используется меловое покрытие или акрил. Атмосферу уюта придают живые цветы, зеркала, и гардины из ткани на всех этажах и фойе школы. Освещение внутри осуществляется с помощью ламп накаливания (85 шт.), в основном это подвальное и чердачное помещение. Люминесцентные светильники (1043 шт.) освещают кабинеты, коридоры и холлы. Замена на светодиодные лампы (81 шт.) выполнена в концертных залах и частично в групповых кабинетах.

В летний, период подготовки здания к новому учебному году ежегодно проводится косметический ремонт полов, стен, потолков с дефектами, нарушенным целостным покровом. В связи с обветшанием гранитной крошки фасада каждое лето делаются частичные ремонты. Так в августе 2019 года такой частичный ремонт сделан на 23,00 тыс. руб.

В начале отопительного сезона, силами штатных работников, а также в рамках договора обслуживания с МУ «ЦРСУ» выполнены работы по частичной замене

радиаторов отопления в кабинетах. Все работы по поддержанию жизнедеятельности здания и помещений были выполнены за счет средств от приносящей доход деятельности.

Совместно с МУ «ЦРСУ» обследованы оконные блоки музыкальной школы. Составлен акт о необходимости замены деревянных блоков на блоки из ПВХ профилей.

В летний период выполнена стрижка газона и акарицидная обработка территории (5,00 тыс. руб.).

В 2019 году на средства субсидии на реализацию подпрограммы «Профилактика правонарушений в ПГО на 2016-20 годы» муниципальной программы «Защита населения ПГО и его территории от чрезвычайных ситуациях, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей» были установлены внутреннее и внешнее видеонаблюдение и охранная сигнализация (частично) на 1 этаже на сумму 240 тыс. руб. Установлены 11 камер видеонаблюдения (с базой хранения данных в течение 30-ти суток) по периметру здания и поэтажно.

Кровля здания представляет горизонтальную поверхность, что представляет особую сложность в уходе. Ежегодно проводятся осмотры.

В апреле 2019 года школа прошла проверку Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Карелия. В период подготовки к контрольным мероприятиям была проведена большая работа: заменена сантехника со сколами и трещинами, установлено дополнительное освещение для досок в учебных кабинетах № 7, №311, № 307, №404, № 216, сделан ремонт потолков и стен лестницы запасного выхода в местах прохода ливневой канализации, отреставрированы подоконники в помещениях 2, 3, 4-го этажей.

Все учебные кабинеты оснащены мебелью для организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с СанПиНом. Стандартный комплект мебели для индивидуальных занятий – учительский стол и стул, музыкальный инструмент и стул для ученика. В кабинетах для занятий духовыми и струнными инструментами имеются дополнительные столы и подставки для инструментов и пюпитры. Шкафы для концертных костюмов и книжные шкафы в кабинетах по необходимости. В групповых кабинетах установлены меловые доски с подсветкой, 12 комплектов парт и стульев для учащихся.

В учреждении приобретено 27 компьютеров из них 5 ноутбуков. 17 используется в учебных целях. Компьютерная техника используется полнофункционально: компьютеры установлены в теоретических учебных кабинетах, в библиотеке, кабинете директора, заместителей директора, методиста, приемной, специалиста по охране труда, завхоза, специалиста по кадрам, звукорежиссёра. Используемая версия для компьютеров – Windows 7 (32/64-разрядная). Во всех теоретических, административных кабинетах, библиотеке в концертных залах в наличии доступ в высокоскоростной Интернет 24 Мбит/сек. В школе работает бесплатный wi-fi. Телевизоры присоединены к персональным компьютерам в двух теоретических кабинетах. Один телевизор установлен в Малом концертном зале, где так же имеется доступ в Интернет. Для показа видеофильмов в концертных залах имеется видеопроектор (1 шт.). В большом концертном зале и в учебных кабинетах установлены акустические системы (2 шт.). На уроках вокального отделения и школьных концертах используются микрофоны (3 шт.) и радиосистемы (5 шт.).

В здании имеется узел учёта тепловой энергии, водомерный узел, электрощитовая. В узле учета тепловой энергии в 2014 году монтировано современное оборудование, которое позволяет регулировать подачу тепловой энергии в зависимости от внешней температуры воздуха и экономить средства на подаче тепла в здание. Для поддержания в исправности оборудования теплового пункта заключен договор с обслуживающей организацией. Водомерный узел оснащён противопожарным электрическим затвором, необходимым для подачи давления на пожарные краны. Все оборудование находится под систематическим контролем. Ежедневно снимаются показания счётчиков на потребление воды, электроэнергии, тепловой энергии. Все счетчики в исправном состоянии, проверка выполняется в соответствии установленных сроков.

*Обеспеченность учебной, учебно-методической литературой, общее количество единиц хранения фонда библиотеки*

Книжный фонд на 01.01.2019 составляет 25 498 экз.

№ п/п	Учебный предмет	Наименование изданий
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа		
1	Фортепиано  6870 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хрестоматии педагогического репертуара:</li> <li>- хрестоматия для фортепиано - с 1 по 4 класс</li> <li>- ансамбли</li> <li>- полифонические пьесы</li> <li>- вариации и сонатины</li> <li>- пьесы (русских, советских, зарубежных композиторов) - 4-7 класс</li> <li>- этюды - 1-7 класс</li> <li>• Пьесы в четыре руки</li> <li>• Хрестоматии для фортепиано в 6 и 8 рук</li> <li>• Сборники пьес и этюдов</li> <li>• Милич Б. Фортепиано. Учебный репертуар для ДМШ - 1-7 класс</li> <li>• Современная фортепианная музыка для детей - 1-7 кл.</li> <li>• Юный пианист. Вып. 1,2</li> <li>• Школа игры на фортепиано. - М., 1964</li> <li>• Фортепианная игра. - М., 1988</li> <li>• Нотные издания произведений композиторов (программные)</li> </ul>
2	Аkkордеон  688 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хрестоматия аккордеониста (различные издания и года выпуска)</li> <li>• Упражнения и этюды</li> <li>• Варфоломос А. Музыкальная грамота для баянистов и аккордеонистов. - Л., 1989</li> <li>• Двилянский М. Самоучитель игры на аккордеоне. - М., 1990</li> <li>• Мирек А., Школа игры на аккордеоне</li> <li>• Первые шаги аккордеониста (различные года и выпуски)</li> <li>• Репертуар аккордеониста (различные года и выпуски)</li> <li>• Аккордеонисту-любителю (различные года и выпуски)</li> <li>• Сборники произведений различных авторов</li> </ul>
3	Баян  2265 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Баян. Учебный репертуар для ДМШ - 1-5 класс</li> <li>• Хрестоматия баяниста (различные выпуски)</li> <li>• Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. - М., 1970</li> <li>• Акимов Ю. Альбом начинающего баяниста. - М., 1968</li> <li>• Алексеев И., Корецкий Н. Баян. 1- 5 класс.</li> <li>• Алехин В. Баян в музыкальной школе. - М., 1969</li> <li>• Беньяминов Б. Полифонические пьесы для баяна. - Л., 1965</li> <li>• Бушуев Ю. Баян в музыкальной школе. Вып. 1,4,7</li> <li>• Горохов В. Хрестоматия. - М., 1957</li> <li>• Говорушко П. Школа игры на баяне. - Л., 1972</li> <li>• Иванов Аз. Начальный курс игры на баяне. - М., 1969</li> <li>• Онегин А. Хрестоматия для баяна. - М., 1959</li> <li>• Репников А. Альбом баяниста. - М., 1999</li> <li>• Сборники из серии "Библиотека баяниста"</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборники пьес для баяна или аккордеона</li> <li>• Сборники произведений различных авторов</li> </ul>
4	Гитара 149 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1983</li> <li>• Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1991</li> <li>• Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. - М., 1991</li> <li>• Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1979</li> <li>• Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. - М., 1997</li> <li>• Бровка В. Аккорды для шестиструнной гитары</li> <li>• Этюды для шестиструнной гитары на разные виды техники. - Киев, 1981</li> <li>• Шестиструнная гитара: учебный репертуар для второго класса ДМШ. - Киев, 1978</li> <li>• Сборники произведений различных авторов</li> </ul>
5	Балалайка 195 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Горбачев А., Иншаков И. Гаммы и арпеджио (технический комплекс развития балалаечника I и II год обучения). - М., 1996</li> <li>• Горбачев А., Иншаков И. Упражнения и этюды для балалайки. - М., 2000</li> <li>• Ижболдин М., Денисенко А. Технический комплекс по классу трехструнной домры и балалайки. - Петрозаводск, 1988</li> <li>• Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. - М., 1988</li> <li>• Иншаков И. Упражнения и этюды для балалайки. - М., 2000</li> <li>• Андреев В. Избранные произведения. - М., 1983</li> <li>• Трояновский Б. Русские народные песни. - М., 1962</li> <li>• Шалов А. Пьесы русских композиторов и русские народные песни. - Л., 1981</li> <li>• Шалов А. Обработки русских народных песен. - Л., 1985</li> <li>• Из репертуара Н. Осипова. вып. 1,2. - М., 1985</li> <li>• Болдырев В. Избранные произведения для балалайки. - М., 1987</li> <li>• Педагогический репертуар балалаечника 3-5 класс. - М., 1984</li> <li>• Балалайка в ДМШ 3,4 класс. - Киев, 1982</li> <li>• Хрестоматия балалаечника. - М., 1984</li> <li>• Альбом для детей. Вып. 1. - М., 1986</li> <li>• Альбом для юношества. Вып. 1- М., 1984</li> <li>• Азбука балалаечника. - СПб, 1996</li> <li>• Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. - СПб., 1998</li> <li>• Конов В. Концертные пьесы для юношества. - СПб., 1999</li> <li>• Альбом балалаечника. Вып. 1 для ДМШ. - М., 2001</li> <li>• "Классик-дуэт" балалаечникам и домристам. - М., 2000</li> <li>• Из репертуара Е. Блинова. - Екатеринбург, 1995</li> <li>• Сборники произведений различных авторов</li> </ul>
5	Домра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Александров А. Азбука домриста. - М., 1963</li> </ul>

	32 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Александров А. Гаммы и арпеджио. - М., 1967</li> <li>• Александров А. Школа игры на трехструнной домре. - М., 1990</li> <li>• Альбом для детей/Сост. Л. Демченко. - Вып. 2. - М., 1988</li> <li>• Альбом для детей /Сост. В. Евдокимов. - Вып. 1. - М., 1986</li> <li>• Альбом для юношества/Сост. В. Круглов. -Вып. 1. - М., 1984</li> <li>• Альбом для юношества /Сост. В. Чунин. - Вып. 3. - М., 1987</li> <li>• Альбом начинающего домриста/Сост. С. Фурмин. - Вып. 1-10. - М., 1969</li> <li>• Библиотека домриста.- Вып. 31-68. - М., 1964</li> <li>• Вольская Т., Гареева И. Технология исполнения красочных приемов игры на домре- Екатеринбург, 1995</li> <li>• Домристу-любителю/Сост. М. Дроздов. - Вып. 1,2. - М., 1977</li> <li>• Зверев А. Сборник пьес для трехструнной домры. - СПб, 1999</li> <li>• Концертный репертуар / Сост. А. Цыганков. - Вып. 3,5. - М., 1984</li> <li>• Народная музыка Карелии в переложении для домры и фортепиано. /Сост. С. Маймистова. - Петрозаводск, 1990</li> <li>• Маймистова С. Переложение карельской и финской музыки для домры и фортепиано</li> <li>• Начинающему домристу/Сост. С. Маймистова. - Петрозаводск, 2002</li> <li>• Пьесы для домры/Переложение С. Маймистовой. - Петрозаводск, 2003</li> <li>• Пьесы для трехструнной домры /Переложение Л. Школиной</li> <li>• Репертуар домриста. - Вып. 3-18</li> <li>• Хрестоматия для трехструнной домры. I часть. Для средних и старших классов ДМШ, начальных курсов музыкальных училищ /Сост. Н. Бурдыкина. - М., 2003</li> <li>• Хрестоматия домриста. 1-3 класс ДМШ /Сост. В. Чунин. - М., 1960</li> <li>• Хрестоматия домриста. Старшие классы /Сост. И. Дьяконова. - М., 1997</li> <li>• Цыганков А. Избранные произведения для трехструнной домры и фортепиано. - М., 1995</li> <li>• Чунин В. Гаммы и арпеджио. - М., 1967</li> <li>• Чунин В. Школа игры. на домре - М., 1986</li> <li>• Шалов А. Пьесы в переложении для трехструнной домры. - СПб., 2000</li> <li>• Шишаков Ю. 12 этюдов. - М., 1961</li> <li>• Этюды / Сост. Е. Климов. - Вып. 1-5</li> </ul>
7	Кантеле 40 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звучи, мое кантеле. Из репертуара кантелиста М. Гаврилова. - Петрозаводск, 1995</li> <li>• Зяблова О. Хрестоматия педагогического репертуара для кантеле. Средние и старшие классы ДМШ. - Петрозаводск, 2002</li> <li>• кантеле. Вопросы теории и исполнительства. - Петрозаводск, 2001</li> <li>• Кантеле. Самоучитель игры. - Петрозаводск. 1985</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кантеле /Сост. С. Стангрит, Т Вянянен. - Хельсинки, 1993</li> <li>• Матвеева В. Пьесы для хроматического кантеле. - Петрозаводск, 1996</li> <li>• Начальная школа игры на пятиструнном кантеле. - Петрозаводск, 1994</li> <li>• Пособие по обучению игре на пятиструнном кантеле. - Петрозаводск, 1996</li> <li>• Руководство по практическому освоению хроматического кантеле. - Петрозаводск, 1994</li> <li>• Стангрит С. Импровизация на кантеле. - Петрозаводск, 2003</li> <li>• Стангрит С. Хрустальные капельки. Пьесы для кантеле. Тетради 1-5</li> <li>• Таинственное кантеле. Популярная музыка в переложении для ансамблей кантелистов. /Сост. О. Зяблова. - Петрозаводск, 2000</li> <li>• Шишканова И. Кантеле. Ступени к совершенству. Учебно-методическое пособие. - Петрозаводск. 2008.</li> <li>• Этюды для кантеле. /Сост. И. Теппонен. - Петрозаводск. 1995</li> </ul>
8	Скрипка 929 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хрестоматия для скрипки: пьесы и произведения крупной формы пьесы этюды</li> <li>• Шальман С. Я буду скрипачом. Кн. I. 33 беседы с юным музыкантом. - "Советский композитор", Ленинградское отделение. 1984</li> <li>• Якубовская В. Вверх по ступенькам. начальный курс игры на скрипке. - М., 1974.</li> <li>• Шальман С. 16 бесед с юным музыкантом. Школа скрипача. - СПб., 1996</li> <li>• Юный скрипач (различные выпуски и года издания)</li> <li>• Произведения различных авторов (русских, советских, зарубежных)</li> </ul>
9	Виолончель 370 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хрестоматии для виолончели: пьесы и произведения крупной формы, пьесы, этюды</li> <li>• Школа игры на виолончели</li> <li>• Произведения различных авторов</li> </ul>
10	Флейта 37 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хрестоматия для флейты 3-4 классы. - М.. 1982</li> <li>• Хрестоматия для блокфлейты. - М., 1998</li> <li>• Платонов Н. Школа игры на флейте. - М.. 1964</li> <li>• Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста. - М.. 1991</li> <li>• Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. - М., 1998</li> <li>• Кискачи А. Блокфлейта: школа для начинающих. - СПб., 2007</li> <li>• Покровский А. Учитель и ученик. - М., 1989</li> <li>• Покровский А. В школе и дома. - М., 1989</li> </ul>
11	Кларнет 42 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диков Б. Школа игры на кларнете системы Т. Бёма. - М., 1975</li> <li>• Розанов С. Школа игры на кларнете - 7-е изд. - М.. 1968</li> <li>• Розанов С. Школа игры на кларнете. /Под ред. В. Петрова. Часть I. - М., 1978</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розанов С. Школа игры на кларнете. /Под ред. В. Петрова. Часть II. - М., 1979</li> <li>• Диков Б. Этюды для кларнета. - М., 1964</li> <li>• Клозе Г. Тридцать этюдов для кларнета. - М., 1964</li> <li>• Легкие пьесы для кларнета и фортепиано. /Переложение Н. Тимоха. - М., 1968</li> <li>• Легкие пьесы для кларнета и фортепиано: Педагогический репертуар для учащихся 1-2 классов ДМШ. /Сост. Н. Тимоха. - Киев, 1972</li> <li>• Пьесы для кларнета и фортепиано: Хрестоматия по аккомпанементу. /Сост. Б. Березовский. - М., 1980</li> <li>• Раков Н. Концертная фантазия (из сборника "Пьесы советских композиторов для кларнета и фортепиано). - М., 1971</li> <li>• Сборник легких пьес русских и зарубежных композиторов. /Переложение для кларнета и фортепиано Н. Смагина. - М., 1965</li> <li>• Сборник пьес для кларнета. /Под ред. Н. Рогинского. - Л., 1952</li> </ul>
12	Саксофон 4 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иванов В. Саксофон: Популярный очерк. - М., 1990</li> <li>• Иванов В. Школа академической игры на саксофоне. 1 часть. - М., 2003</li> <li>• Иванов В. Основы индивидуальной техники саксофониста. - М., 1993</li> </ul>
13	Труба 19 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Баласанян С. Школа игры на трубе. - М., 1988</li> <li>• Митронов А. Школа игры на трубе. - М., 1973</li> <li>• Усов Ю. Школа игры на трубе. - М., 1985</li> <li>• Чумов Л. Первые шаги трубача. - М., 1992</li> <li>• Чумов Л. Школа начального обучения игры на трубе. - М., 1979</li> <li>• Хрестоматия для музыкальных школ. Часть I. - М., 1980</li> <li>• Хрестоматия для музыкальных школ. Часть II. - М., 1966</li> <li>• Докшицер Т. Система комплексных упражнений для трубача. - М., 1985</li> <li>• Арбан Ж. Школа игры на трубе - М., 1990</li> <li>• Хрестоматия для трубы (пьесы, оркестровые соло для ст. кл.). - М., 1989</li> <li>• Иогансон А. Избранные этюды для трубы. - М., 1990</li> <li>• Дмитриев Ю. Альбом юного скрипача. - М., 1985</li> <li>• Легкие этюды для трубы. - Л., 1990</li> <li>• Произведения различных авторов</li> </ul>
14	Тромбон 30 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Абрамов Р. Методика обучения игре на тромбоне. - Петрозаводск, 2000</li> <li>• Усов Ю. Методика обучения игре на духовых инструментах. - М., 1984</li> <li>• Хрестоматия для тромбона: Этюды, пьесы. / Сост. Б. Григорьев. - М., 1987</li> <li>• Арбан Д. Тромбон и эфониум</li> </ul>
15	Гобой 20 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гобой. 1 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. - Киев, 1977</li> <li>• Гобой. 2 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. - Киев, 1978</li> <li>• Гобой. 3 класс. Учебный репертуар детских</li> </ul>

		<p>музыкальных школ. - Киев, 1979</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гобой. 4 класс. учебный репертуар детских музыкальных школ. - Киев, 1980</li> <li>• Гобой. 5 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. - Киев. 1985</li> <li>• Пушечников И. Школа игры на гобое. - М., 2001</li> <li>• Типовая программа обучения игры на гобое. - М., 1999</li> <li>• Хрестоматия для гобоя. 1-2 классы. / Сост. и ред. И. Пушечников. - М., 1983</li> <li>• Хрестоматия для гобоя. /Сост. Боровецкая. - СПб., 2000</li> <li>• Музыкальная мозаика. Вып. 1. - М.. 1994</li> <li>• Музыкальная мозаика. Вып. 2 . - М.. 1990</li> </ul>
16	Валторна 18 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Солодуев В. Школа игры на валторне. - М.. 1960</li> <li>• Шоллар Ф. Школа игры на валторне. - М., 1991</li> <li>• Хрестоматия для валторны. - М., 1988</li> <li>• Легкие этюды для валторны: Сборник. - М., 1991</li> <li>• Народные песни для валторны и фортепиано. 1-3 кл. Вып. 3. - М.. 1960</li> <li>• Сборник пьес советских композиторов. - М.. 1960</li> <li>• Сборник пьес зарубежных классиков. - М.. 1960</li> </ul>
17	Ксилофон, ударные 22 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ксилофон: Учебный репертуар ДМШ 3 класс.- Киев, 1977</li> <li>• Ксилофон: Учебный репертуар ДМШ 4 класс. - Киев, 1977</li> </ul>
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа</b>		
18	Вокал 570 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборники песен, сборники произведений для хора: - русских - советских - зарубежных композиторов</li> <li>• Песенники различных композиторов: - русских - советских - зарубежных</li> </ul>
19	Электрогитара, синтезатор 28 экз	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шавкунов И. Игра на синтезаторе. - СПб., 2001</li> <li>• Шавкунов И. Игра на синтезаторе: методика и программа обучения. - СПб., 2001</li> <li>• Трифонова Н. Играем на синтезаторе: учебное пособие. Вып. 1; Вып. 2. - СПб., 2012</li> <li>• Важов С. Школа игры на синтезаторе. - СПб., 2002</li> <li>• Хрестоматия: Мой инструмент синтезатор. Вып. 1-5.- СПб., 2013</li> <li>• Обучение с увлечением: вып. 11,16,17. - М.. 2007</li> <li>• Орлова Д. Музыкальные краски: вып. 1,2. - СПб., 2008</li> </ul>
20	Основы актерского мастерства 66 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборники пьес, мюзиклы советских, зарубежных, современных авторов для постановки в музыкальном театре</li> </ul>
<b>Дисциплины теоретического цикла</b>		
21	Сольфеджио 939 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 кл. - Л., 1982</li> <li>• Барабошкина А. Сольфеджио 1-2 кл. - М., 1974</li> <li>• Вахромеев Е. Элементарная теория музыки. - М., 1976</li> <li>• Вахромеев Е. Элементарная теория музыки. - М..</li> </ul>

		1978 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вахромеев Е. Элементарная теория музыки. - М., 1981</li> <li>• Давыдова Е. Сольфеджио 3, 4, 5 класс (разные года издания)</li> <li>• Долматов Н. Музыкальная грамота и сольфеджио. ч. 2 - М., 1965</li> <li>• Калужская Г. Сольфеджио 6 кл. - М., 1988</li> <li>• Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. - М., 1987</li> <li>• Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Двухголосие. - М., 1987</li> <li>• Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. "Мы играем, сочиняем и поем". 1-7 класс. - СПб., 2009</li> <li>• Арцышевский Г. Курс систематизированного сольфеджио. 1-7 кл. - М., 1989</li> <li>• Крунтяев Т. Словарь иностранных музыкальных терминов. - Л., 1985</li> </ul>
22	Музыкальная литература  254 экз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. - М., 1988</li> <li>• Смирнова Э. Русская музыкальная литература. - М., 1989</li> <li>• Прохорова И., Скудина Г.С. Советская музыкальная литература. - М., 1988</li> <li>• Музыкальные энциклопедии и словари</li> <li>• Книги о жизни и творчестве русских, советских и зарубежных композиторов</li> </ul>

### **Соблюдение в организации мер противопожарной и антитеррористической безопасности**

15 ноября 2019 года на основании постановления Правительства РФ от 02.08.2019 №1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения РФ и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий), образовательное учреждение прошло обследование и категорирование по антитеррористической защищенности. Межведомственной комиссией от Администрации города Петрозаводска, по результатам обследования, объекту МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало» присвоена третья категория опасности.

В организации функционирует автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (АУПС и СОУЭ), которая выведена на пульт подразделения пожарной охраны ФГКУ «ЦУКС ГУ МЧС России по Республике Карелия». При срабатывании АПС включается сигнал немедленной эвакуации персонала. С ООО «Карелспецавтоматика» заключен договор на обслуживание АПС.

На стенах коридоров и лестничных клеток расположены знаки пожарной безопасности, над всеми эвакуационными выходами имеются световые извещатели.

Эвакуационные выходы из здания оборудованы дверьми с доводчиками. Имеется система аварийного освещения.

При въезде через центральные ворота, по левую сторону, на газоне расположен колодец с пожарным гидрантом.

Здание оборудовано внутренним пожарным водопроводом с двумя пожарными кранами. Пожарные краны размещаются в зрительном зале Большого концертного зала на третьем этаже и на четвертом этаже у кабинета № 16 в отсеке с балконом. Работа пожарных кранов, по повышению давления подачи воды, обеспечивается электрическим затвором, размещенным в водомерном узле. Это изолированное подвальное помещение, с

отдельным входом. Пожарные шкафы обеспечены комплектом ПК – пожарными рукавами и персональными огнетушителями. В соответствии с графиком раз в полгода осуществляется проверка на соответствие - уровень давления внутренней системы пожаротушения. Лицензированная организация ФГБУ СЭУ ФПС ИПЛ по РК, проводит испытание внутреннего противопожарного водопровода на водоотдачу с составлением акта. Выполняется перекачка пожарных рукавов.

Учреждение обеспечено огнетушителями в количестве 25 шт. Первичные средства пожаротушения расположены на всех этажах, в помещениях согласно правилам противопожарной безопасности. Техническое обслуживание огнетушителей осуществляет раз в год Карельское республиканское отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество».

На посту охраны, на первом этаже в фойе школы, установлен монитор системы видеонаблюдения. Обеспечено хранение видеoinформации более 30 дней. Видеонаблюдение установлено на все входные группы, в холлах и коридорах здания. Зрительные залы Большого и Малого концертного зала так же оборудованы системой видеонаблюдения с трансляцией на сайте учреждения. Все остальные камеры транслируют на монитор, установленный на посту вахты в холле 1 этажа. Всего видеокамер 18, в том числе наружных 7, внутренних 11.

В образовательном учреждении имеется 5 выходов в городскую телефонную сеть, телефон сотовой связи храниться на 1 этаже на посту вахты. На радиотелефон: в кабинете директора, заместителя директора по АХЧ, секретаря установлен автоматический определитель номера.

В учреждении имеется звонковая система оповещения и ручной электромегафон с сиреной ЭМ-10С, позволяющие оповещать постоянный и переменный состав о возникновении ЧС, и мероприятиях по ее ликвидации.

Металлодетектор ручной Мегафон 45003, хранится на вахте и применяется во время мероприятий, для предупреждения проноса в учреждение холодного и огнестрельного оружия и других запрещенных предметов.

Тревожно вызывная сигнализация выводится на пульт охраны дежурного ООО охранное предприятие «Кордон» посредством кнопки брелка. На первом этаже здания летом 2019 года частично установлена охранная сигнализация.

На объекте имеется аптечка универсальная «Апполо», аптечка первой помощи работникам (Виталфарм ЗАО) медикаменты для оказания помощи пострадавшим.

Весь год велась работа по соблюдению требований по электробезопасности. Проведена работа, необходимая для присвоения неэлектротехническому персоналу учреждения 1-ой группы по электробезопасности. Оформлен соответствующий журнал. Оформлены приказы на проведение планово-предупредительного ремонта (ППР) и технического обслуживания электроустановок, разработаны графики и обновлены инструкции, организована проверка электробезопасности ручного электроинструмента.

За 2019 год проведены освидетельствования и испытания: составных элементов электроустановки учреждения в соответствии с «Правилами устройства электроустановок» по договору с ООО «ПрофСпецСервис», качества электрической энергии в электроустановках учреждения по договору с ООО «Межрегионэкспертиза». Проверены испытания дополнительных средств защиты от поражения электрическим током (дважды в год), демеркуризация люминесцентных ламп.

Средства индивидуальной защиты были выданы в соответствии с Типовыми нормами, оформлены карточки учёта выдачи.

В учреждении организовано непрерывное обучение сотрудников учреждения действиям по защите от стихийных бедствий, последствий аварий и катастроф, в соответствии с ежегодным планом работы по комплексной безопасности.

В марте 2019 работник, уполномоченный на решение задач в области ГО и ЧС, специалист по кадрам, и делопроизводитель обучались по программе «Должностные лица эвакуационных органов» (12 ч.). В январе 2019 года работник, уполномоченный на решение задач в области ГО и ЧС и специалист по охране труда и технике безопасности прошли обучение по курсу «Руководитель занятий по ГО и РВС в организациях» (12 ч.).

Подготовка должностных лиц и специалистов гражданской обороны проводилась на ГКУ ДПО РК «УМЦ по ГОЧС» г. Петрозаводска в очной форме.

С техническим персоналом и сотрудниками учреждения в течение года проводились целевые инструктажи по ГО ЧС и ПБ, по технике безопасности, с записью в журналах инструктажа, а также плановые инструктажи по антитеррористической защищенности, по пожарной безопасности и другим чрезвычайным ситуациям. Перед организацией обучающих семинаров по ГОЧС и ПБ издаётся приказ с приложением списочного состава всех сотрудников учреждения, для ознакомления под роспись, указывается время, дата, тема занятия, привлекаемые специалисты и ответственные за мероприятие.

В 2019 году проведены 4 практических занятия по отработке плана эвакуации в случае возникновения террористической угрозы и других чрезвычайных ситуаций. По окончании практических объектовых тренировок составлены справки об итогах проведения, выполнен анализ мероприятий. За 2019 год все сотрудники учреждения участвовали в практических тренировках и присутствовали на занятиях.

Территория музыкальной школы ограждена по периметру металлическим секционным забором, что исключает проход посторонних лиц и заезд стороннего транспорта.

**Вывод:** Администрация учреждения обеспечивает антитеррористическую защищенность и выполняет все меры по комплексной безопасности объекта соответствующей категории.

(приложение 1)

## II. Результаты анализа показателей деятельности МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	849
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	187
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	489
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	117
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	46
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	331
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	39/ 4,6%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 / 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	321/ 38%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	17/ 2 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	17/ 2 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 / 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 / 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 / 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся,	7/ 1%



	занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	849/ 100%
1.8.1	На муниципальном уровне	45/ 5 %
1.8.2	На региональном уровне	545/ 64%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/ 0%
1.8.4	На федеральном уровне	57/ 6%
1.8.5	На международном уровне	305/ 36%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	321/ 39%
1.9.1	На муниципальном уровне	35/ 4%
1.9.2	На региональном уровне	522/ 61%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/0%
1.9.4	На федеральном уровне	55/ 6%
1.9.5	На международном уровне	270/ 31%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0/ 0%
1.10.1	Муниципального уровня	0/ 0%
1.10.2	Регионального уровня	0/ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/ 0%
1.10.4	Федерального уровня	0/ 0%
1.10.5	Международного уровня	0/ 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	127
1.11.1	На муниципальном уровне	14
1.11.2	На региональном уровне	30
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	2
1.12	Общая численность педагогических работников	80
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	60 /75 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	52 /65 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	20 /25 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	20 /25 %

1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	39 /49 %
1.17.1	Высшая	35 /44 %
1.17.2	Первая	4 /5 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	43 /54 %
1.18.1	До 5 лет	9 /11 %
1.18.2	Свыше 30 лет	34 /42,5 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	14 /17,5 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	32 /40 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	87 /96 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 /1 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	8
1.23.2	За отчетный период	4
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,02
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	68
2.2.1	Учебный класс	64
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актный зал	0
2.3.2	Концертный зал	2
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз	нет

	отдыха	
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	843 /100%

Директор

Л.Е. Поценковская

**МОУ ДО "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО"**, Поценковская Лариса Евгеньевна, ДИРЕКТОР  
**05.07.2021** 15:18 (MSK), Сертификат № 67FD7B0002AD358444745615876A17A2